



زايد ورشد يهنئان بالاعيد الوطنية ليشل والدانمارك والسويد

ابوظبي - و. ا. م.
بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكونم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وبقوات هتمة الى كل من الرئيس فؤاد السبيعي رئيس جمهورية سيشل والى الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك والى الملك كارل جوستاف ملك السويد وذلك بمناسبة ذكرى الاعيد الوطنية لبلادهم.

اعضاء المجلس الاعلى يهنئون سلطان بن عبد العزيز



ابوظبي - و. ا. م.
بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ومحمد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برفقيات هتمة الى الامير سلطان بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية بدلا من صورة الامير سلطان بن عبدالعزيز كما ورد خطا في عنوان الهتمة بالسلامة بعد العملية الجراحية، لقب ولي العهد بدلا من وزير الدفاع.

والبيان، ان تستدرك ما وقع، تمنى لامينين دوام الصحة والعافية.

٢٠ درجة نهائية للفيزياء و ١٠ للفلسفة

ابوظبي - البيان
صرح مدير مسؤول في كوتترول الشهادة الثانوية العامة في ابوظبي، انه بدأ امتحان تقديري لبرامج مادة الفيزياء الاساسية، للفصل الدراسي الثاني، وقد وردت بعض الشكاوى من طلبة الاسئلة واحيلت الى لجنة المادة حيث تبين ان سبب ذلك يعود الى اجابة الكثير من الطلاب على السؤال الاختياري الذي يتضمن اربع جزئيات. ويستغرق الاجابة عليه بعض الوقت وذكر انه سجلت حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

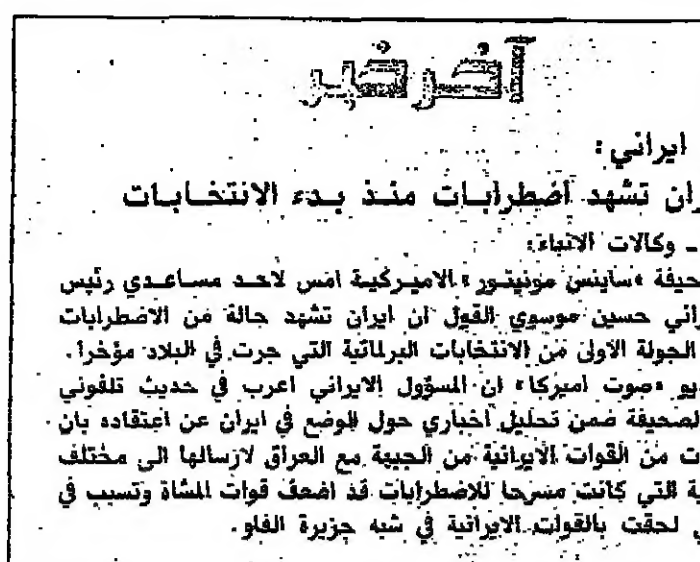
وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.

وجول نشاط اللجان قال انه انتهى امتحان تقديري لبرامج اللغة الانجليزية والموسيقى والفنون والادبي، والثانوية الفنية باقسامها المختلفة، ولوحظت الفجيرة حالة حراما واحدة، من القسم الادبي في الفجيرة، وتم تشكيل لجنة خاصة واحدة

وحول نسب الحضور قال انها وصلت الى ٩٧٪ في الفرع العلمي الى ٩٧٪ والادبي ٩٤٪ و ١٠٠٪ للفروع الفنية الاخرى.



مسؤول إيراني: إيران تشهد اضطرابات منذ بدء الانتخابات

واشنطن - وكالات الانباء
نسبت صحيفة «ساينس مونيتور» الاميركية امس لاجد مساعد رئيس الوزراء الإيراني حسين موسوي القول ان إيران تشهد حالة من الاضطرابات والتوتر منذ الجولة الاولى من الانتخابات البرلمانية التي جرت في البلاد مؤخرا.

وقال راديو «صوت اميركا» ان المسؤول الإيراني اعرب في حديث تلفوني لجزيرة مع الصحيفة ضمن تحليله لاجراء حول الوضع في إيران عن اعتقاده بان سحب وحدات من القوات الإيرانية من الجبهة مع العراق لارسالها الى مختلف المدن الإيرانية لتي كانت مسرحا لاضطرابات قد اضعف قوات الماشاة وتسبب في البرزمية التي لحقت بالقوات الإيرانية في شبه جزيرة الفلو.

وقال شولتز ان على الفلسطينيين والاسرائيليين ان يعيشوا كجيران ولا يمكن لاحد ان يفوز بكل شيء كما لا يمكن لأي طرف ان يحسن نفسه ضد الآخر حتى يعيشوا في امان ويحققا طموحاتهما السياسية لكن شولتز قال في حوار مع رؤساء تحرير الصحف المصرية ان من الصعب جدا بالنسبة للاسرائيليين واللوبيات للحد من نقل التفاهات مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما انها تعلن ان اسرائيل ليس لها حق في الوجود

وعلمت، البيان، ان الاردين ما زال متمسكا بمواقفه المعروفة من التسوية السياسية رغم التقدم الطفيف الذي طرأ على مبادرة شولتز. ورغم الضغوط الكبيرة التي يمارسها الوزير الاميركي عليه، وقال شولتز انه يمكنه ان يفهم السبب في ان السياسة الاسرائيلية تجعل الاردين يحجم عن تأييد خطته وذلك لانه غير متأكد من موقف اسرائيل بشأن التخلي عن الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات
شل الاضراب العام لليوم الثاني على التوالي مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا على جولة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بالمنطقة حيث اغلقت كافة المحلات والمؤسسات التجارية ابوابها وتوقفت حركة المواصلات وامتنع كافة العمال العرب عن التوجه لاجتماعات والتظاهرات عشرات المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وتحولت الى اشتباكات دامية مع قوات الاحتلال التي لجأت الى استخدام الرصاص المطاطي والغازات مما أدى الى سقوط شهيدين جنديين هما محمد عيسى غانم ٣١ سنة، في قرية صفا قرب رام الله ومحمد سليم الخلافة في بلدة الشيوخ الذي توفي متأثرا بجراح اصيب بها خلال اشتباكات مسلحة في المخيمات في بلدة الشيوخ قرب الخليل كما اصيب عشرات الشبان الفلسطينيين خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال في مخيمات ومنطقة غرة.

واعلنت سلطات الاحتلال استمرار حظر التجول في مخيمات الحديث وجنين وقلقيلية والعمري بالصفه وسخيمات البريج والنصيرات والشاطية والغازي وخان يونس ورفيع وبيت لاهيا

وقالت السلطات بان حظر التجول امتد ليشمل مناطق بلدة صفا وبلدة مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

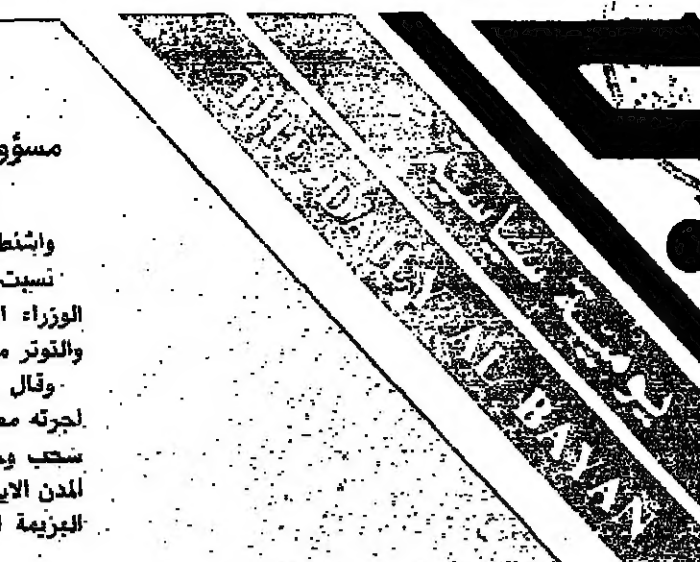
الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض

الكبير في تل أبيب اسفر عن تدمير مدخل البناية. ووزعت منشورات امس في الارض



شولتز اجري محادثات بالقاهرة وعمان ويزور اسرائيل اليوم

٢٠ انس للتسوية : الارض مقابل السلام
الحقوق السياسية الفلسطينية و الامنية الاسرائيلية

القاهرة، عمان، النيبان، والوكالات
يقوم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بزيارة الى اسرائيل اليوم (الاحد) بعد ان اجري امس محادثات في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك وفي عمان مع الملك حسين عامل الأردن في اطار جولته الرابعة بالمنطقة منذ فبراير الماضي. وتناولت محادثات شولتز في العاصمة المصرية والامنية

سبل دفع خطة السلام الاميركية في المنطقة وتناقض محادثات القمة الاميركية السوفياتية الاخيرة في موسكو والقضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في الجزائر يوم الثلاثاء المقبل. وقدم شولتز في تصريحات للصحافيين بالقاهرة وعمان ما وصفه المراقبون بانه رؤية جديدة اكثر توازنا للنزاع العربي الاسرائيلي. وقال ان الهدف الاساسي لزيارته هو لاجل السلام العالم والشامل بين العرب واسرائيل وان اي محاولة لاجل السلام

يجب ان تكون مبنية على ثلاثة اسس هي: تخفيف قرار مجلس الامن ٢٤٢ الخاص بمبادلته الارض بالسلام وينطبق ذلك على جميع الاطراف ولن يكون هناك سلام حقيقي دون حل قضية الارض والاستحاب من الاراضي المحتلة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.

القرار الحقوق السياسية الفلسطينية المشروعة.



راي البيان

العدد ٢٩١٤ - الأحد ٢١ من شوال ١٤٠٨ هـ - ٥ من يونيو ١٩٨٨ م

امن اسرائيل والحقوق الفلسطينية وفق المفهوم الاميركي

قال جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة امس في اثناء جولته الحالية للمنطقة والتي يروج فيها لشرعه الخاص بتسوية قضية الصراع العربي - الاسرائيلي ان اي تسوية يجب ان تأخذ في الاعتبار امن اسرائيل والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وامن اسرائيل. في هذه العبارة، كفلته الولايات المتحدة نفسها، من خلال نوع العلاقة التي تربط بينهما والتي تقوم على قاعدة ما اعلنه الرئيس ريجان مرة من ان اسرائيل تشكل رصدا استراتيجيا لامريكا

وفي هذا السياق ولكي تكسب الولايات المتحدة مصداقية اضافية بالنسبة لاتزامها بامن اسرائيل - وكان جميع المواقف السابقة واشكال الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي لا تكفي - كان ان وقع الرئيس ريجان في واشنطن واسحق شامير في القدس، مذكرات الاتفاق، في ٢١ ابريل (نيسان) الماضي والتي يلتزم فيها الطرفان (اميركا واسرائيل) بالتعاون في شؤون الدفاع والامن والاقتصاد، والتي على اساسها وجه ريجان وزير خارجيته لمواصلة مساعيه للتوصل الى تسوية كما اعلن

من ذلك في حينه

امن اسرائيل ان في معاملة التسوية تضمنه الولايات المتحدة وهو ليس بحاجة لمزيد من التطمينات. لكن ماذا عن الطرف الآخر في هذه المعادلة كما حدثها شولتز، يعني الحقوق للمشروع للشعب الفلسطيني

ما هو يقين ان الولايات المتحدة تفهم، او تريد ان تفهم، هذه الحقوق، على انها تلك التي تحم امن اسرائيل وتشكل جزءا منه. فبتعبئة كاملة للهمم الاسرائيلي لم يتجاوز الهمم الاميركي للحقوق الفلسطينية، حق، الحكم الذاتي للسكان في الاراضي المحتلة وهو الذي يجرى الفلسطينيون على اي حق لهم اذن في السيادة على ارضهم. ويهيمن السيطرة السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية على هذه الارض

بيد اسرائيل كضمان لامنهم، كما تدعيه، وقاعدة ضرورية لسلامهم. اما حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والذي يتضمن حكما حقه في ان تكون له دولة مستقلة، فمرفوض من جانب اسرائيل، وبالتالي من جانب الولايات المتحدة. باعتبارها يهدد امن اسرائيل و سلامها وفق تصورها هي لامن والامن ومفهوم السلام.

من ذلك، فان الموقف الاسرائيلي، وتبنيته عليه الموقف الاميركي، من مسألة تمثيل الشعب الفلسطيني يخلق ايضا من هذا الهاجس الذي يقع تحت عنوان امن اسرائيل، فتجريد منظمة التحرير الفلسطينية من حقها الذاتي في تعيين الحقوق السياسية والوطنية للشعب الفلسطيني يعني البحث عن بدائل تقبل بالتنازل عن هذه الحقوق وتكتفي بشكل او باخر مع المفهوم الاسرائيلي - الاميركي لها ولا تتعارض في النهاية مع التصور السائد في هذا المفهوم بالا تجاوزه هذه الحقوق، مطلوبات الامن الاسرائيلي

وكما اتضح من الجهود السابقة فقد كان وزير الخارجية الاميركية اسير هذا الموقف في تعامله مع القضية التي جاء من اجل تسويتها ففشل. وليس من المتوقع ان يحقق نجاحا الا في جولته الزائرة ما دام حاجسه الوحيد امن اسرائيل وما دام مفهومه عن الحقوق الفلسطينية انها تلك التي توفر شروطا لامن

بدء محاكمة المتهمين بالتخطيط لجرائم اغتيال في الكويت

الكويت - غسان الشريف
بدأت محكمة امن الدولة الكويتية امس نظرها لقضية حيازة المفرقات والأسلحة الخارية والتخطيط لارتكاب جرائم اغتيال داخل البلاد والاعتداء على ضباط السجون المركزي المتهم بارتكابها خمسة اشخاص هم، ابراهيم عباس جعفر زينل، سليمان عباس جعفر زينل، حسن ابراهيم محمد حسين، محمد ابراهيم عباس جعفر وجميعهم كويتيون محبسون حيسا مطلقا وستجرى محاكمتهم حضوريا واحمد حسين خميس «هارب، وستجرى محاكمتهم غيابيا.

وقد بدأت المحكمة جلساتها بجلسة علنية حيث تودي على المتهمين الاربعة الاول الى الرانق تمة اعزاز وحيازة الحضور تلا بعدها وكيل النيابة قرار مواد يدخل في تركيبها المفرقات، كما الاتهام بحضور محامين عن المتهمين.

الابقى من ١٤ عمود ٤٤

تراجع اسعار صرف الدينار الاردني

مسؤول اردني: الانخفاض ليس سياسة رسمية
عمان - البيان - «رويت»، قال الدكتور ماهر شكري نائب محافظ البنك المركزي الاردني، انه لا وجود لسياسة رسمية اردنية باتجاه تخفيض اسعار الدينار التي تتطابق حاليا مع الاسعار التي يعتمدها صندوق النقد الدولي.

ويذكر ان اسعار صرف الدينار استقرت في الانخفاض امس، فبلغ ٣٨٢ - فلسا للدولار، مقابل ٣٨٠ فلسا سعر الصرف حسب البنك المركزي.

واضاف شكري يقول ان التضخيم بالماللة جراء عمليات المضاربة البيومي في سعر الدينار، هو مسألة طبيعية وليس تخفيفا بأي شكل، رغم الدكتور شكري الذي كان ان مرز منتفح الشهر الماضي قد أدت الى انخفاض قيمة الدينار بنسبة

الابقى من ١٤ عمود ٥١

الابقى من ١٤ عمود ٥١

الابقى من ١٤ عمود ٥١

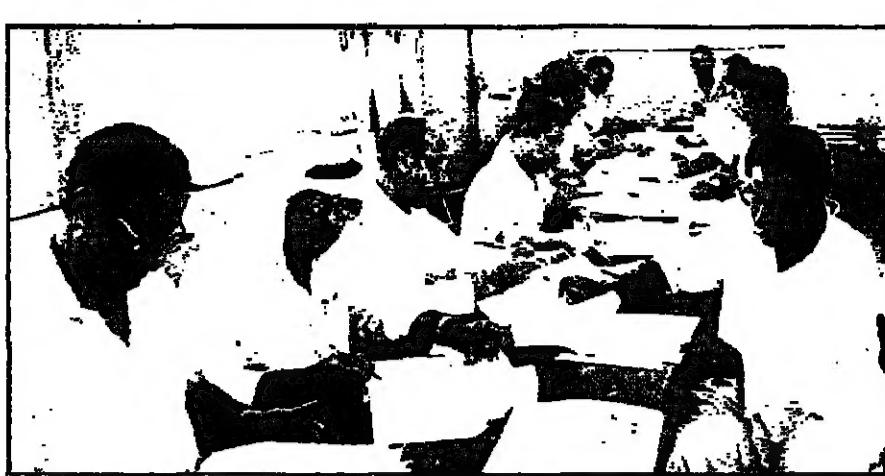
الابقى من ١٤ عمود ٥١

الابقى من ١٤ عمود ٥١

الابقى من ١٤ عمود ٥١



• عبد الرحمن حنون •



امتحانات الشهادة الثانوية العامة شكوى من طول الاسئلة وضيق الوقت

ام القيوين - البيان: اشكى طلبة الشهادة العامة بالفرعين العلمي والادبي من طول اسئلة التربية الاسلامية وضيق الوقت المخصص للاجابة عليها مؤكدين ان الاسئلة كانت بحاجة لوقت يزيد بكثير على الوقت المقرر.

من جانب آخر قام راشد عبيد الكشف مدير منطقة ام القيوين التعليمية امس بجولة تفقدية شملت لجان الامتحانات في مدرسة الامير وثانوية الملا للبلات اطمأن خلالها على سير الامتحانات ومستوى الطلبة.

وقال راشد عبيد الكشف عقب الجولة ان الامتحانات في لجنتي البنين والبنات تسير دون اي مشاكل او عراقيل مشيراً الى ان الامتحانات لم تسجل اي حالات غياب سوى الحالات الثلاثة الاولى من طلبة المنازل.

ابوظبي

ابوظبي - البيان: وفي ابوظبي صرح يوسف علي الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بان كافة لجان الامتحانات في المنطقة سارت امس بطريقة موفقة ولم تسجل اي حالة غش او غياب يذكر.

وقال انه لم تقدم اي شكوى على مضمون الاسئلة التي جاءت لتعبر عن حقيقة مستوى الطلبة الدارسين في مادة التربية الاسلامية.

ويذكر ان مدير منطقة ابوظبي التعليمية قد تقدم امس لجنة دلائل واطلع على سير الامتحانات فيها.

ابوظبي - البيان: ٨٧ طالبا وطالبة تغيبوا عن امتحانات الثانوية العامة بالعين

العين - البيان: تغيب عن امتحانات الثانوية العامة بالعين ٨٧ طالبا وطالبة. ومنطقة العين التعليمية يوم امس ٨٧ طالبا وطالبة. وأكد معظم الطلبة على سهولة اسئلة امتحان مادة التربية الاسلامية امس.

٦٦ دورة تدريبية لمدربي ومدرسات رأس الخيمة

رأس الخيمة - البيان: افتتحت شعبة التدريب الفني والتأهيل التربوي اقامة ٦٦ دورة تدريبية على مستوى المدارس ورياض الأطفال بمنطقة رأس الخيمة التعليمية خلال العام الدراسي المقبل.

صرح بذلك عبدالله الطابور رئيس الشعبة وقال ان الدورات المقترحة موجهة ومروسة بحيث تشمل جميع فئات المدرسين القدامى والجديد والاداريين وخريجي التأهيل التربوي وتعتبر ذات أهمية بالنسبة للمعلم فهي تمدد بكل ما هو جديد ومفيد من الخبرات والتفاني العلمية.

والا اتجاهات المهنية كما انها تساعد على الاضطلاع على أحدث ما في الاداء بكل جوانب المهنة إضافة الى ان الدورات المقترحة جاءت جميعها لتؤكد على الحاجة الماسة لمعلمي التعليم وتدريبهم لكي يسلك في عمله مسلكا تربويا متفكرا لهنته بما يحقق جودة الاداء وسلامته بعيدا عن الرتابة والجمود.

صندوق التكافل الاجتماعي ينظم أربع رحلات الى الأراضي المقدسة والدول الأوروبية

رأس الخيمة - سليمان الماحي: قررت ادارة صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين في وزارة التربية والتعليم تنظيم أربع رحلات خلال العطلة الصيفية الجارية.

وحرص مصدر مسؤول في قسم الأنشطة التربوية ان الرحلات مفتوحة للاعضاء المشاركين في الصندوق وغيرهم.

وقال ان اول رحلات صندوق التكافل ستكون الى الأراضي المقدسة لاداء فريضة الحج وذلك مقابل ان يدفع عضو الصندوق ٦٥٠٠ درهم في سنة الحضور على خدمات ممتازة و٥٥٠٠ لخدمات سياحية و٤٨٠٠ لخدمات عادية.

وتتبع على غير الاعضاء دفع رسوم تزيد مائتي درهم عما سيدفعه العضو للحصول على نوع من الخدمات الثلاث اناء اداء فريضة الحج.

وذكر المصدر المسؤول في قسم الأنشطة ان لدى صندوق التكافل رحلة سياحية لليونان لمدة سبعة ايام وسبع ليال تتم خلالها زيارة جزر اجينا.

وذكر المصدر المسؤول في قسم الأنشطة ان لدى صندوق التكافل رحلة سياحية لليونان لمدة سبعة ايام وسبع ليال تتم خلالها زيارة جزر اجينا.

لجنة المخدرات تجتمع بوزارة الصحة

ابوظبي - البيان: تعقد لجنة المخدرات العامة التي شكلت بقرار من معالي وزير الصحة اجتماعا لها اليوم بمقر وزارة الصحة لبحث ودراسة جداول المخدرات وادخال بعض المواد الجديدة فيها.

وحرص الدكتور حارث شريف رئيس قسم الصيدلة بالوزارة وعضو اللجنة ان اجتماع اليوم الذي سترأسه الدكتور زين عمارة استشاري الامراض النفسية والعصبية. سيناقش جداول المخدرات المتوفرة لدى الوزارة وامكانية مطابقتها بما استحدث من قوانين أخرى تابعة لمنظمة الصحة العالمية.

كما سيناقش الاجتماع جداول المواد المخدرة الواردة في القانون الاتحادي رقم ٤ لسنة ١٩٨٣ لمطابقتها مع المواد المخدرة الواردة في دساتير الادوية العالمية وفقا لقرارات منظمة الصحة العالمية ودراسة اجراءات اي تعديل مطلوب في هذه الجداول.

تصادم ثلاث سيارات بدبي وتدهور سيارة في دوار «دناتا»

دبي - البيان: انفلتت سيارة بيك اب. امس في دوار دناتا ببني تحمل الرقم ١٣٠٠. وكان يقودها السائق شور جوهري. باكستاني الجنسية ولم يصيب باذى وورد في تقرير شرطة المرور ان سبب الحادث السرعة الزائدة مع مفاجأة السائق بتغيير الإشارة. ولما حاول استخدام الفرامل انفلتت السيارة في وسط الدوار.

من جهة أخرى وبسبب السرعة الزائدة ايضا اصطدمت امس ثلاث سيارات في شارع صلاح الدين بدبي عندما كانت سيارة دانسون تحمل الرقم ٢٢٢٧١، مدمية خمسوني، ويقودها السائق جبرو ابراهيم عراقي جسيمة، وسوقرا على مدى السرعة الزائدة وعدم التقيد بقواعد المرور.

شارع رئيسي. دون توقف مما اسفر عن تصادمها مع سيارتين الأولى تحمل الرقم ٣٥٠٠٦، خمسوني، دبي يقودها عبدالله محمد ناصر، بعني الجنسية، والثانية تحمل الرقم ٤٨٦٨٠.

«خمسوني» دبي، يقودها خيال ببادرمان باكستاني الجنسية وقد اصيب السائقون باصابات طفيفة وخرجوا وبقيت الاصابات المادية جسيمة، وسوقرا على مدى السرعة الزائدة وعدم التقيد بقواعد المرور.

رحلة «ورقة اجابة» امتحان الثانوية داخل قاعات التصحيح

الامتحان ليس المحطة الأخيرة لطلاب الثانوية العامة الذين أوشكوا على الانتهاء من امتحاناتهم إذ لا تزال امامهم مرحلة التصحيح التي يقوم بها ١٠٧٩ معلما ومعلمة في مختلف مناطق الدولة.

وهذه المرحلة على الرغم من انها لا تغبر من فحوى ما قلمه الطالب في الامتحان الا انها تظل من مراحل القلق التي يتابعها الطالب. الذي قد تشتت ذهنه حول المعايير المتبعة في عملية التصحيح وحول ما يمكن اعتباره صحيحا او خاطئا في الاجابات التي تعتمد على الاستنتاج والشرح. كما ان هذه المرحلة مهمة لأولئك الذين يعلقون آمالهم على ما يسمى لجان الرحمة التي قد تنقذهم من الرسوب أو تساهم في نجاحهم.

ورقة ثلاث مستويات من التقدير. الاول بالقلم الاحمر يتحقق مراجع السؤال ويوقع باستخدام قلم ازرق وقد يحصل الدرجة بالاتفاق مع المقرر الاول. والمستوى الثالث يعود الى المراجع العام الذي يستخدم القلم الاسود وله الحق في تعديل ما سبق.

بعد المناقشة وقائع المراجع بالسؤال. وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

وفيما يتعلق بوجبات الغذاء فقد تعاقدت وزارة التربية والتعليم مع احد المطاعم في ابوظبي لمعلمي في تقدير الدرجات بالطعام اليومي. وفي مدرسة زايد الثاني الاعدادية التي توجد بها لجان الامتحانات خصمت صالة ومسرح المدرسة الى مركزين لتناول الطعام فيها.

وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

دائم للرد على مكالمات ليس لها دخل في طبيعة العمل، بالإضافة الى عدم تحقيق مستوى الجودة في الوجبة الغذائية الواحدة لعدد كبير من المدققين الذين يتمتعون بظروف صحية مختلفة وبيئات متعددة، وكذلك عدم توفير السكن للاستراحة وجبة الغذاء عند الظهر للمدققين القادمين من الختم وبني ياس.

وقدم عبدالمعطي حنون تصورات له للحلول المناسبة في هذا المجال وقال انه يمكن ان يعطى المعلم او الدقيق تعويضا مناسباً ويتولى بنفسه الطعام والسكن. وقد اجريت نفسي تقديرات اولية حيث وجدت انه لو اعطي المعلم مبلغ ٢٠٠ درهم نظير اليوم الواحد لكان الوفر لصالح الوزارة.

امراض المدققين وحول طبيعة الحالات المرضية وعمل العيادات التي خصصتها الصحة المدرسية المركزية داخل مركز الامتحانات. يقول الدكتور عبدالقادر شفيق مدير العيادة ان اغلب الحالات المرضية الناتجة عن التغيرات في الجو او المناخ وتأثير المكيفات الباردة.

وهناك حالات التلوث المعوي الناتجة عن تحديد وجبة واحدة فقط ورفض الجسم الذي لم يتقبلها لظروف صحية. وهناك ايضا حالات مرضية أخرى تظهر نتيجة الجلوس المستمر إضافة الى الام في المعين.

ويشير الدكتور شفيق الى ان اغلب الحالات المرضية حتى الآن تعتبر بسيطة ولكنها عولجت داخل العيادة. وذكر انه بحدود ١٠ او ١٥ حالة الان اجازات مرضية الى اى مستوى ضيق جدا.

د. عبدالقادر شفيق. المدققون يتناولون وجباتهم. يوسف كركوتي. تصوير: حكيم

الامتحان ليس المحطة الأخيرة لطلاب الثانوية العامة الذين أوشكوا على الانتهاء من امتحاناتهم إذ لا تزال امامهم مرحلة التصحيح التي يقوم بها ١٠٧٩ معلما ومعلمة في مختلف مناطق الدولة.

وهذه المرحلة على الرغم من انها لا تغبر من فحوى ما قلمه الطالب في الامتحان الا انها تظل من مراحل القلق التي يتابعها الطالب. الذي قد تشتت ذهنه حول المعايير المتبعة في عملية التصحيح وحول ما يمكن اعتباره صحيحا او خاطئا في الاجابات التي تعتمد على الاستنتاج والشرح. كما ان هذه المرحلة مهمة لأولئك الذين يعلقون آمالهم على ما يسمى لجان الرحمة التي قد تنقذهم من الرسوب أو تساهم في نجاحهم.

ورقة ثلاث مستويات من التقدير. الاول بالقلم الاحمر يتحقق مراجع السؤال ويوقع باستخدام قلم ازرق وقد يحصل الدرجة بالاتفاق مع المقرر الاول. والمستوى الثالث يعود الى المراجع العام الذي يستخدم القلم الاسود وله الحق في تعديل ما سبق.

بعد المناقشة وقائع المراجع بالسؤال. وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

وفيما يتعلق بوجبات الغذاء فقد تعاقدت وزارة التربية والتعليم مع احد المطاعم في ابوظبي لمعلمي في تقدير الدرجات بالطعام اليومي. وفي مدرسة زايد الثاني الاعدادية التي توجد بها لجان الامتحانات خصمت صالة ومسرح المدرسة الى مركزين لتناول الطعام فيها.

وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

د. عبدالقادر شفيق. المدققون يتناولون وجباتهم. يوسف كركوتي. تصوير: حكيم

الامتحان ليس المحطة الأخيرة لطلاب الثانوية العامة الذين أوشكوا على الانتهاء من امتحاناتهم إذ لا تزال امامهم مرحلة التصحيح التي يقوم بها ١٠٧٩ معلما ومعلمة في مختلف مناطق الدولة.

وهذه المرحلة على الرغم من انها لا تغبر من فحوى ما قلمه الطالب في الامتحان الا انها تظل من مراحل القلق التي يتابعها الطالب. الذي قد تشتت ذهنه حول المعايير المتبعة في عملية التصحيح وحول ما يمكن اعتباره صحيحا او خاطئا في الاجابات التي تعتمد على الاستنتاج والشرح. كما ان هذه المرحلة مهمة لأولئك الذين يعلقون آمالهم على ما يسمى لجان الرحمة التي قد تنقذهم من الرسوب أو تساهم في نجاحهم.

ورقة ثلاث مستويات من التقدير. الاول بالقلم الاحمر يتحقق مراجع السؤال ويوقع باستخدام قلم ازرق وقد يحصل الدرجة بالاتفاق مع المقرر الاول. والمستوى الثالث يعود الى المراجع العام الذي يستخدم القلم الاسود وله الحق في تعديل ما سبق.

بعد المناقشة وقائع المراجع بالسؤال. وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

وفيما يتعلق بوجبات الغذاء فقد تعاقدت وزارة التربية والتعليم مع احد المطاعم في ابوظبي لمعلمي في تقدير الدرجات بالطعام اليومي. وفي مدرسة زايد الثاني الاعدادية التي توجد بها لجان الامتحانات خصمت صالة ومسرح المدرسة الى مركزين لتناول الطعام فيها.

وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

د. عبدالقادر شفيق. المدققون يتناولون وجباتهم. يوسف كركوتي. تصوير: حكيم

الامتحان ليس المحطة الأخيرة لطلاب الثانوية العامة الذين أوشكوا على الانتهاء من امتحاناتهم إذ لا تزال امامهم مرحلة التصحيح التي يقوم بها ١٠٧٩ معلما ومعلمة في مختلف مناطق الدولة.

وهذه المرحلة على الرغم من انها لا تغبر من فحوى ما قلمه الطالب في الامتحان الا انها تظل من مراحل القلق التي يتابعها الطالب. الذي قد تشتت ذهنه حول المعايير المتبعة في عملية التصحيح وحول ما يمكن اعتباره صحيحا او خاطئا في الاجابات التي تعتمد على الاستنتاج والشرح. كما ان هذه المرحلة مهمة لأولئك الذين يعلقون آمالهم على ما يسمى لجان الرحمة التي قد تنقذهم من الرسوب أو تساهم في نجاحهم.

ورقة ثلاث مستويات من التقدير. الاول بالقلم الاحمر يتحقق مراجع السؤال ويوقع باستخدام قلم ازرق وقد يحصل الدرجة بالاتفاق مع المقرر الاول. والمستوى الثالث يعود الى المراجع العام الذي يستخدم القلم الاسود وله الحق في تعديل ما سبق.

بعد المناقشة وقائع المراجع بالسؤال. وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

وفيما يتعلق بوجبات الغذاء فقد تعاقدت وزارة التربية والتعليم مع احد المطاعم في ابوظبي لمعلمي في تقدير الدرجات بالطعام اليومي. وفي مدرسة زايد الثاني الاعدادية التي توجد بها لجان الامتحانات خصمت صالة ومسرح المدرسة الى مركزين لتناول الطعام فيها.

وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

د. عبدالقادر شفيق. المدققون يتناولون وجباتهم. يوسف كركوتي. تصوير: حكيم

الامتحان ليس المحطة الأخيرة لطلاب الثانوية العامة الذين أوشكوا على الانتهاء من امتحاناتهم إذ لا تزال امامهم مرحلة التصحيح التي يقوم بها ١٠٧٩ معلما ومعلمة في مختلف مناطق الدولة.

وهذه المرحلة على الرغم من انها لا تغبر من فحوى ما قلمه الطالب في الامتحان الا انها تظل من مراحل القلق التي يتابعها الطالب. الذي قد تشتت ذهنه حول المعايير المتبعة في عملية التصحيح وحول ما يمكن اعتباره صحيحا او خاطئا في الاجابات التي تعتمد على الاستنتاج والشرح. كما ان هذه المرحلة مهمة لأولئك الذين يعلقون آمالهم على ما يسمى لجان الرحمة التي قد تنقذهم من الرسوب أو تساهم في نجاحهم.

ورقة ثلاث مستويات من التقدير. الاول بالقلم الاحمر يتحقق مراجع السؤال ويوقع باستخدام قلم ازرق وقد يحصل الدرجة بالاتفاق مع المقرر الاول. والمستوى الثالث يعود الى المراجع العام الذي يستخدم القلم الاسود وله الحق في تعديل ما سبق.

بعد المناقشة وقائع المراجع بالسؤال. وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

وفيما يتعلق بوجبات الغذاء فقد تعاقدت وزارة التربية والتعليم مع احد المطاعم في ابوظبي لمعلمي في تقدير الدرجات بالطعام اليومي. وفي مدرسة زايد الثاني الاعدادية التي توجد بها لجان الامتحانات خصمت صالة ومسرح المدرسة الى مركزين لتناول الطعام فيها.

وفيما يتعلق بالمدققين والدققات اثنين بدلا من ٣ او ٤ معلمين في الورقة الواحدة كما كان متبعاً في الاعوام الماضية. كما يحصل التدقيق من المعلمين الذين لا تستوعبهم هذه المراكز الى احد الفئات في مدينة ابوظبي.

لآخر رأي من هذه العروض الخاصة

معلومات

المعلومات الخاصة بالرحلة

المعلومات الخاصة بالرحلة

لآخر رأي من هذه العروض الخاصة

معلومات

المعلومات الخاصة بالرحلة

المعلومات الخاصة بالرحلة

لآخر رأي من هذه العروض الخاصة

معلومات

المعلومات الخاصة بالرحلة

المعلومات الخاصة بالرحلة

كتب يقرأها العالم

نادي الكتاب في
«البيان» يقدم

الكتاب الخامس

السياسي

الحلقة
الثانية

تأليف إدوارد تيفان

ترجمة وإعداد محمد الحوي

يقول في تصدير كتابه (ص ١٠) - بصرف النظر عن إصدار الكتاب - فإن برعي في عام ١٩٨٢ في نيويورك بطبع مل هذا الكتاب.. ومن الناصحين - يقول مؤلفنا الدكتور إدوارد تيفان - كان نيولامسون سابون، وسفراء أميركا - عملاء للوبي الذي يتكلمه الكتاب - أن يستعملوا طرأ إبعاد علاقة يهود الولايات المتحدة بسياساتها الخارجية فيما يتعلق بإسرائيل، لكن المؤلف يقول: أن الأمر كان على العكس، إذ يبدو أن هناك من يريد تآمر هذه العلاقة، ويمتدح من يريد وضعها في حجبها الطبيعي، وربما هناك من يحيل في شبه ماء - كما يقول في وقتها العربي إزاء السلوكية الإسرائيلية، الصهيونية كما يتبينها في هذا الجمل.

المهم أن الكتاب صريح، وأنه حمل عنوانه الصريح «السياسي» ويعتاد كما هو معروف، جماعات الضغط، ودوائر ممارسة النفوذ بأساليب خفية، وبالإعجاب خلف الكواليس، فعلى من الضغوط العنيفة، التي تبدأ بمقالات الصحف، والأعلانات للدعوة، وجفلات التبرعات، وتنتهي بمشكلات الائتلاف والتشريع بتطبيق السياسات.

ولكي لا يسرح القارئ بعيداً عن محور عنوان الكتاب فإن المؤلف حرص على إبراز عنوان فرعي أكثر إلماماً واشد وضوحاً هو:

«النفوذ السياسي اليهودي والسياسة الخارجية الأميركية»

ونحن نشعر خطاً احتياطياً تحت كلمة النفوذ، فقد أحاط لها المؤلف بالإنجليزية لهذا يعنى النفوذ أو التأثير، ويصل بها إلى حدود الجاه أو القوة أو السلطة - بل والاستطارة، وإذلاً أعاد كيف تكون للوبي اليهودي في الولايات المتحدة؟

ومنى كان هذا الكون؟

ومن هم اللاعبين الرئيسيون على مسرح هذه العملية التي كان لها عواقبها الوخيمة على الأحداث والتطورات بالشرق الأوسط؟

تلك هي الأسئلة المبدئية والمفتاحية التي تلج بها موضوع كتابنا

فنبينا معاً في تقليب الصفحات ...

هو الخامس في السلسلة العشرية التي تقدمها على هذه الصفحة، يتطرق فيه مؤلفه من نظرة الصحفي، ودراسة أكاديمية، في الأطلالة على موضوع يستند خطورته من مصرين، أولهما أن السياسة الخارجية للولايات المتحدة كدولة عظمى لا بد وأن تؤثر على مسارات أحداث وأوضاع كثيرة في العالم المعاصر.

ثانيهما أن الجانب الذي يمارس فيه اليهود الأميركيون نفوذهم على تلك السياسة الخارجية الأميركية، هو الجانب الذي يهمنا نحن العرب، وهو المتعلق بدعاة الصراع العربي الإسرائيلي، والكتاب يلق عند العلاقة الخاصة التي تربط بين الولايات المتحدة وإسرائيل، ويجاول تقصي جذور هذه الخصومية في العلاقة بين دولة كبرى وكيان ضئيل مزروع في قلب الشرق الأوسط.

وهو يدعو في دراسته التحليلية لماضي هذه العلاقة الخاصة، وأسباباته لتصور مستقبل تطورها، إلى إعادة فحص العلاقة من أساسها، بما تطوي عليه من مفاصل للولايات المتحدة للتعقيد على سبيل المعونة إلى إسرائيل، مع تبين أين تكمن مصالح الطرفين، وأين تفرق هذه المصالح إلى حد التناقض في بعض الأحيان.

والملف، إدوارد تيفان، صحفي نشر في مجلة «تايم» وفي مجلة «نيويورك تايمز» وساهم في شبكة التلفزيون الأميركية (ب. ب. س.) الشهيرة والمعروفة بإهتمامها الموضوعي لحياتنا. والفيد الذي كان الأحيان بأحداث الشرق الأوسط، وما سببها بالصراع بين العرب والصهيونية، وهو حاصل على الماجستير والدكتوراه من أكبر جامعتين في الغرب هما أكسفورد في إنجلترا ويريستون في الولايات المتحدة.

وكتابتها، بلغ في ٣٠٠ صفحات من القطع الكبير، ويتألف من مقدمة شافية، وعشرة فصول، وكتب عنه أكبر القاد، ومحلى إصدارات الكتب، بوصفه من أهم الدراسات الصادرة في الموضوع، فضلاً عن تسميه قائلة أحسن الكتب، واكثرها رواجاً، يست سيزر، في أميركا منذ صدوره في أواخر العام الماضي.

وبدابة، يعترف الكاتب أنه يخوض غمرات موضوع شائك، لدرجة أن هناك من نصحه - كما

قالوا بن جوريون

ماذا تريد من يهود أميركا
تأييداً سياسياً... تبرعات مالية؟
قال: أريد شيئاً واحداً...
البشر

مما يقال عن ترسانة الأسلحة التي يمتلكها عدونا في إسرائيل، ومهما يقال عن امتلاك إسرائيل قنبلة أو قنابل فريية.. ومهما يقال عن آلة الحرب الصاعدة الخاطفة «بزنكرج» على طريقة النازي التي يديرها الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة، إلا أن إسرائيل تعاني أزمة، وأزمة - بحسب مدونة على التحقيق.

ليست أزمة إسرائيل في الأسلحة ولديها ترسانة مدمجة، ولا هي في الأموال وقد أغنتها أميركا في حينها بأشكى المعونات المقطعة من أرقام دافعي الضرائب بالولايات المتحدة.

في أزمة إسرائيل هي في البشر.

وهي أزمة ذات جانبين.

الجانب الأول هو حاجة المشروع الأميركي الإسرائيلي إلى التأييد في بشر، يستكملون تنفيذ ديسبرون على هذا التأييد.

الجانب الثاني هو الإنسان الفلسطيني، الذي يزداد بفعل الله نسله، وبمعدلات عالية مرتفعة، ويزداد بفعل المساء وعيا عميقاً بضرورة تحرير الأرض، ويزداد بفعل التفكك العربي الحاصل - أدراكاً لضرورة الاعتماد على النفس، وعلى موارد الحال المتاحة ذاتياً، والمتولدة ذاتياً داخل الأرض العربية المحتلة في فلسطين.

حوار صريح

لماذا يستفتح كتابنا «السياسي» فصل من فصوله الأول بجملة دار بين مندوب منظمة «النداء اليهودي» للتحد، في أميركا وبين بن جوريون رئيس وزراء إسرائيل، بعد إعلانها بأشهر قليلة، قال المندوب: ماذا تريد إسرائيل من يهود أميركا.

رد بن جوريون «بسرعة وبصرحة» كما يقول كتابنا:

«لا يريد هو... يهود... بشر».

لكن إسرائيل - يضيف كتابنا - لم تحصل إلا على قلة قليلة من اليهود الأميركيين، من بين ١٥٠ ألف مساحير جاساوا إلى إسرائيل خلال السنوات الثلاث الأولى من عمرها (الشيوع من أوروبا الشرقية)، أساساً، ثم من يهود اليمن ويهود العراق، وتدل إحدى الدراسات على أن ٣٥ ألف يهودي من أميركا وكندا ساجروا إلى الكيان الصهيوني خلال الفترة ١٩٤٨ - ١٩٥٨، ولكن لم يبق منهم بهدف الاستقرار سوى ٥٥٠٠ يهودي أميركي فقط.

لقد فضل هؤلاء اليهود أن يعيشوا في مالديا سبروا - الشتات والتبسة - على أن يعيشوا في إسرائيل التي كبتت فيها من هذا الوضع، لتخلق سبب قوة تعمل لصالحها في داخل أروقة السياسة الخارجية، بل والدخالية للولايات المتحدة.

لكن هناك من يهود أميركا من كان لهم مخافتهم على ما ارتكبه إسرائيل من مظالم بحق عرب فلسطين.

في هذا المجال ففي عام ١٩٤٩ يقول مراسل مجلة «النيويورك تايمز» المتعلق لسان حال اللجنة اليهودية الأميركية (الآنزل تصدر حتى اليوم).

«لكن لا... كثره من الإسرائيليين الذين تفرقوا شتاتهم الآنز المنفية والسياسية الناجمة عما لحق من ظلم بالعرب».

بن جوريون يطالب

من ناحية أخرى كان بن جوريون يطالب يهود أميركا بكتابة أشياء.

أولهم.

خودهم السياسي.



• عبدالناصر

• إيزنهاور

رحلات مكوكية بين مصر وإسرائيل

ويتطرق مؤلف كتابنا - الدكتور تيفان - إلى نقطة مهمة في هذا الصدد فيشير إلى هذه الفترة عام ١٩٥٤ شهدت «مبعوثين بريطانيين وأميركيين إلى رحلات مكوكية بين مصر وإسرائيل، بل يشير إلى أنه وضعت بالفعل مسودة معاهدة سلام بين مصر وإسرائيل».

يبدو أن مؤلفنا يعود إلى القول بأن «موشي شاريت» رئيس وزراء إسرائيل في ذلك الوقت، قد كسب موافقة مجلس وزرائه على الدخول في مفاوضات (مع مصر)، لكن مستقديه رأوا أن هذه المحاولة من جانب المسؤول الإسرائيلي محاولة فجأة ساذجة، إذ أن مؤسسة الأمن الإسرائيلية كانت لها أهدافها الخاصة، ولم تكن محادثات السلام مع جمال عبدالناصر من بين هذه الأهداف (تطرق ستيفن جرين مؤلف كتاب «الانحياز» الشهير إلى نفس الموضوع) كما حاول الكثيرون النيل من الزعيم جمال عبدالناصر بالإشارة إلى حكايات اتصالات مع إسرائيل، وفي هذا الإطار أيضا عمل الذين أرادوا بيع بضاعة بأثرة اسمها «كاسب ديفيد»، أو معاهدة الملح.. الخ.

على أن كتابنا الذي تقدمه في هذه الصفحات اكتفى كما عرفنا بالإشارة إلى الرحلات المكوكية عام ١٩٥٤ بين مصر وإسرائيل من جانب مبعوثين بريطانيين وأميركيين - من ٤٢ من الكتاب - لكنه لم يفتنا بتفاصيل من مؤلف المبعوثين، ولا هوياتهم، أو حتى مجرد اسمائهم، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فحتى لو سلمنا بحكاية المبعوثين والكوكيين هذه، وبحكاية مشروع «شاريت» في معاهدة سلم، وقد ورد ذكره بالفعل في مذكرات موسى شاريت نفسه، إلا أن المراجع المطروحة تتحدث عن محاولات وعروض ورسائل من جانب أطراف أميركية وبريطانية وطبعا إسرائيلية، لكنها تورد شيئاً ذا بال عن ردود فعل الجانب المصري ولا عن استجابات جمال عبدالناصر.

حقيقة المحاولة الإسرائيلية

والحاصل أن إسرائيل حاولت إدخال موضوع السلام مع مصر في أول محادثات إجرائها سنة ١٩٥٣ فوسر دالاس وزير الخارجية الأميركية مع قادة ثورة يوليو ١٩٥٣ في مصر - وفي مقدمتهم محمد نجيب وعبد الناصر.

وقيل زيارة دالاس إلى القاهرة زاره أبا إيان سفير إسرائيل في واشنطن (أيها) ليقول له: سيدى وزير الخارجية، أنا أحمل إليك رسالة هامة من موشي شاريت رئيس الوزراء (الإسرائيلي).

وكان فحوى الرسالة هو أن ينهز فوسر دالاس فرصة وجوده في القاهرة، ليلال المصريين عن شروطهم للسلام مع إسرائيل.

ورد دالاس يقول:

«أن خبرائنا (الأميركيين) في شؤون الشرق الأوسط ينصحونني بعدم فتح موضوع إسرائيل في أول زيارة لي في المنطقة».

هذا لم يتردد إيان في إبداء رد سخي - مستنداً إلى حماية اللوبي اليهودي الأميركي بالطبع فقال:

«مستر دالاس»، إن هذه النصيحة تفوح منها

عزل الرئيس الأميركي عن مستشاريه وخبرائيه
هو الهدف الأول «لتكتيك اللوبي»

عام ١٩٥٣ - سنة
العاصفة - يهود أميركا
لماذا تهنت تكاريا
بين مصر وأميركا!!

مصر، ولا يدخل مصر إلى مجالات التقنية قبل أن تتوى (مصر) ميكلتها مع إسرائيل.

المهم أن كروسمان أبلغ الرسالة إلى عبدالناصر قائلا:

«لقد طلب مني بن جوريون أن أعود بأسرع ما يمكن إلى القاهرة، وأن التقى بك، وأعرض عليك باسمه القارة بقاء بينكما، يكون سراً أو علنياً، في مصر أو في إسرائيل، أو خارج (البلدين) كما تشاء».

ورد عبدالناصر:

«مستر كروسمان، لقد «قابلك باعتراف ريتشارد كروسمان المفكر والمثقف، والشأنب المعالي، ولكني لم أقابلك بوصفك رسولا محتلاً من رئيس وزراء إسرائيل، (محمد حسين فيكل - ملفات السويس من ١٩٠ - ١٩١)، وتلقى عبدالناصر أيضا رسائل عدة (ربما في رحلات مكوكية - كما يشير مؤلف كتابنا - من موشي شاريت الذي خلف بن جوريون في رئاسة الوزارة في تل أبيب».

حاول شاريت - كما يقول فيكل في كتاب «ملفات السويس من ٢٩٢ - أن يقوم بمبادرات مستقلة، فطلب من بعض الشخصيات العالية التي يعرف اتصالها بجمال عبدالناصر أن تنقل إليه رغباته في السلام، وفي كل هذه المحاولات لم يمل شاريت إلى نتيجة، فقد كان جمال عبدالناصر يستقبل هؤلاء الرسل بفهمهم الحروف، ثم ما أن يسمع أن لدى أحد منهم رسالة من شاريت، إلا ويغير الموضوع.

وفي بعض المرات اضطر أن يكون أكثر حزماً فقال:

«إن موضوع إسرائيل بالنسبة لي مؤجل، وأنا لا أستطيع أن أقرب منه في عزلة من بقية الدول العربية، فكلها اشتركت في الصراع العربي الإسرائيلي بسبب العدوان على فلسطين، وفلسطين ليست جزءاً من السيادة المصرية المستقلة، إنها مسؤولية عربية جماعية، لا تملك أي دولة عربية أن تقرب منها منفردة».

الوجه الآخر لخططات إسرائيل

ويبدو أن إخطاط ما سعى بمبادرات وعروض السلام الإسرائيلية المقدمة إلى عبدالناصر، أدت بالمؤسسة الحاكمة في إسرائيل إلى اتباع تخطيطات أخرى.

منها مثلا طلب شاريت نفسه من البريطانيين نقل قاعدتهم من فايد وقناة السويس إلى صحراء النقب، ومنها مثلا مخطط التفجيريات ضد المصالح السورية، الأميركية بإحداث، في القاهرة والاسكندرية، للوقية بين مصر والولايات المتحدة وقد كشفت المخابرات الحربية هذه الشبكة فيما عرف باسم «فضيحة لافون» وأعدمت القاهرة مدبرها.

ومنها التتيبة إلى حقيقة أن اللوبي اليهودي الأميركي لا يعرف كثيرا عما يدور في إسرائيل، بل ولا كعاد يكن احتراماً لساكنها.

من هنا كان لا بد من رسم صورة منضبطة مجددة منقحة، مزوقة، مزيفة لليهودي، كي يروق في أعين الأميركيين والغربيين بشكل عام، والصورة - للفرابة - متناقضة الإبعاد.

وهي أيضا تبيح لهم في الوقت نفسه فكرة اليهودي الرائد الجسور مقدم الحذاء، واستغرق رسم هذه الصورة سنوات أربع على أقل تقدير.

يقع غدا

أكثر من مبعوث غربي بمشاريع سلام من إسرائيل إلى عبدالناصر

قديمة في أفكارها وقاموسها الشعري، وهذا خطر من أخطر ما يهدد حركة الشعر الحديث، وتجاوزها لا يكون إلا بمجموعة مواهب ضخمة تبرز على مدرسة الشعر الجديد نفسها لتخلق شيئاً جديداً يمكنه تجاوز هذه المحنة.

فاروق جويده

أخشى على حركة الشعر الحديث أن تقع في نفس المحنة التي وقع فيها الشعر التقليدي من قبل، وهي مشكلة تكرار الأصوات. لقد عاب زعماء مدرسة الشعر الحديث على الشعراء التقليديين تحولهم إلى مقلدين لشعراء قدامى، وهذا المصير يواجه اليوم شعراء مدرسة الشعر الحديث.. كثير من شعرهم أصداء لأصوات

ناقوس

الناقد التونسي صالح العياري

الشعر التونسي جزء لا يتجزأ من الشعر العربي

الأسماء الأدبية المهمة محاصرة

بأسماء التخريب الأدبي والجهل الثقافي

في هذا الحوار مع الناقد التونسي صالح العياري، نتناول ان تسلط الأصوات على إحدى التجارب الجيدة الهامة في مجال أصبح نادراً لصعوبة الخوض في غماره، ولأنه يحتاج إلى جهد استثنائي ومتابعة دائمة، أصبحت للأسف الشديدة نادرة لدى العديد من أبناء هذا الجيل، الذي بات يصحج للظهور تحت أية شبهة أو عنوان، وبما أن العياري مات يعمل بصمت، عارضاً عن عدة الظهور، فقد

• هل بالإمكان معرفة خارطة الشعر التونسي واضحة المعالم ومحددة الاتجاهات الحديث؟

ليس من السهولة إعطاء فكرة

والأصابع حول الشعر التونسي الحديث، لأن ذلك يتطلب حتماً مجالا أوسع من هذا الحيز الصحافي الضيق، ولكنني من البداية أستطيع القول أن خارطة الشعر التونسي الحديث تعتبر جزءاً لا يتجزأ من خارطة الشعر العربي الحديث. بصورة عامة فمعظم الموضوعات والأشكال الشعرية التونسية الحديثة تتضمن نفس الملاحظات والمهموم والاتجاهات والأصابع التي جسدتها تجربة الحداثة الشعرية العربية منذ بداية هذا القرن، لكن تبقى هناك بعض الخصائص التي تفرقه بها الشعر العربي الحديث في المغرب



نافذة على هامش

حرصاً على الثقافة

عندما يتذكر المرء رامبو (أو موزارت) لماذا لا...؟ تتدفق في رأسه أسئلة وشكوك ومواقف لا حصر لها. خاصة إذا ما صاحبت في تذكر رامبو كتاباً من نوع هنري ميلار. وبالتأكيد هذه الهواجس والأسئلة والشكوك أن تبقى فقط كلمات وجملاً وأحاسيس تتجول في الدماغ، ربما فضاء تحس وهي تتحول في داخلك إلى أحجار، تتخرج في جسدك أيضاً نبيت، مصفرة في كل خطوة تخطوها صوبها الخاص أحجار في علية متحركة. ولكن ساجد التفتير على مثل هذه الأسئلة والشكوك هذه المرة، ليست لأنها مخيفة فحسب، ولكن أيضاً ماذا أقول؟ لماذا لا ولعمري آلاف ماذا أقول؟ ومن يفهم؟ ولهذا ربما أو لذلك، لماذا لا يتحدث المرء عن أحد هذه هذه الهواجس. وهذا هو الألف. قال رامبو مرة: «أنا لا أحمل لرجال الفن واللب ولا هذا العصر إلا الأثراء». ويعلق هنري ميلار قائلا: «لا تخدع نفسك فتظن أن عمره كان أسوأ من عصرنا، لا تظن، لحظة، أن هؤلاء المتألمين والحكماء، والضاميين، والمفكرين على كل مستوى قد اختفوا، وحرسوا في رقعة الهاميس، وحتى لا نقتاد من هذين القولين إلى العميق الغامض (لا أعرف بالجامعة الأخير، أحسن أن من الدماء اللئاس هنا ما يسويته، الغامض، يخفيهم إلى درجة... لا، على المرء أن يستحي قليلاً، ويبدو أنهم لم يتعلموا بعد هذه المسألة البسيطة جداً تجنب ما لا تحبه».

سأحاول الكلام من منطق هذا الافتراض، ماذا أو كان رامبو في مثل ساحة، الأثراء الثقافي، هذه؟ شاب يتوقف عن كتابة الشعر في الخامسة عشرة تقريباً، يكتب الشعر بلا مبالاة شديدة ويمارس الحياة كما تحلو له أي يمارسها بالطريقة التي لا تعجب أحداً. ماذا سيكون وضعه؟ يقول هنري ميلار عنه أنه من معاشاته الكبيرة كونه «بشرة شطفي في ثوبه عظيم، يقصد فرنسا في تلك الفترة، (وفي كل فترة، ربما، فتصوروا أي ثوبه عظيم سيمسك فيها هذا وعلى كل السلويات، من هذا الانفصال الحاد بين الشعر وأنفسهم (سأستد) هنا، أن الذي يتحدث عن نفسه مجنوناً) إلى هذه الضالة الشديدة. المستورة الوضوح، والمستبعدة التي تحتل الجحيم من بكرة أيها مون أمشي أمل بـ، منطلق محرومة».

على الأمر غير قابل للتطبيق على الإطلاق، (أو هكذا أراه) وغير متطابق أيضاً لجل غير متطابق، وسيمسح عصياً جداً إلى درجة الاستحالة، إذا ما تحقق، الوضوح الطبيعي، وخرج من بيتنا فجأة. هكذا، وبلا مقدمات أكاديمية، طفل في السادسة عشرة يكتب شعراً (ونفترض أن هذا الشعر شعر حقيقي، حقيقي إلى درجة أنه صاعق، يكتب شعره هو، أي الشعر الذي يكمل كل الشعر ومن بينهم رامبو».

أنا ترى ماذا سيقول له المتشككون؟ ماذا ستقول له نحن؟ سنبسطه بأي عداء وتجاهل. في أي بريرة قراء سنبسطه إلى حيث يجر. ونحن الذين لانفهم الشعر إلا كمادة نتذكر أنها صافلتنا في المدرسة... هكذا افتتح أحدهم حديثه عن الشعر. وعلى هذه الصفحة، ونحن الذين لا نفهم الشعر، ولا نفهم، هذا غير كساد الروح الذي لا يجد، والذي ينتج به الجميع وعلى مرأى وسمع وهذا غير الحامين والخامين والجزائريين الذين ظلوا فجأة على الساحة لينحسروا عن كل شيء باسم حركة مشوهة، مبهمة، الغزري تسمى، الحركة الثقافية، وما له، الساحة خالية بلا شعر. لهذا لم يفت بصحابة، حتى للجزير، والذي لم يجد له ميكرافون في العالم. يجد له في الخلاه مرتناً

هنا، يرقوا كل شيء، كل شيء فليتحوّل إلى كراجيات. هنا، يكونون على علم، وتعلموا من بطونكم هنا، قولوا ما لا تعرفون هنا، فلا عار ببطونكم، هنا، يصطفوا برفقكم فالأرض من اللباس تنضج المرل ويصيح العادي شعراً والسائلة لفضة وليتحدث عن الأدب من لا يفهم في الزراعة وماذا يعني؟ غداً كلنا سننصب، والسكين؟ اللحم، السكين؟ سنفترس في عرق من؟ الأعراب البسطاء يا للسكاكين... أما الشاعر الصغير الذي ربما يتوقف عن الكتابة وفي الثامنة عشرة نفسها فليس أمامنا إلا القول له، أنها مشكلت أيها الصبي، ألم يكن من الأجدي لك اختيار مكانك أو زمانك قبل المجيء. وإذا تمس، اختيار اسمك على الأقل.. والسلام

(١١) يجوز أن جون بيرس الوصف فيقول:

بسموني الغامض،

وكان حديثي عن البحر.

(١٢) يقول هنري ميلار: «رسالة الرأي» الشهيرة، التي كتبها رامبو

في سن السابعة عشرة، الوثيقة التي أثارت من الأصداء أكثر من كتابات كل الأعلام... في هذه الرسالة التي تهم وصايا إلى الشعراء

الآتين، يؤكد رامبو أن اتباع المبدأ يستلزم «غذاء اليأس يحتاج

(الشعر فيه)، إلى كل قوة، كل قوة الخارقة». ويضيف أن الشاعر

في اتباع هذا المبدأ، سوف ينتصب باعتباره «العاجز العظيم، اللحم

العظيم، اللعين العظيم - والعارف الأعلى - لأنه يبلغ الجبل».

وعندما هذه المكافأة الكبرى، حي في الحقيقة بسيطة... «إن الشاعر

قد تفيد روحه بصورة أغنى من الآخرين... لكن، ماذا يحدث حين

يبلغ الشعر الجهول؟

يقول رامبو: «ينتهي بفقدان كل فهم لرؤاه». ويضيف: وكأنه يتوق

مثل هذا الفقد، «لكنه قد راحاً، ألم يرحا؟ دعه يتجرع بوجيحه -

بالأشياء التي لم يسع بيا أحد، ولم يسعها أحد، والتي قد راحاً، ثم

بات أخرون مخيفون، من بعده، وسيدوان عند الأفاق التي تلت

لنياه».



صالح العياري

الصوره الشعرية العربية تفقد هويتها الخاصة بالشعر العالمي فتنسجج محسنة وخطي

الحركة الأدبية الراهنة تحرك فوق ماحة من الرمال والصوايف المضطربة

الشعراء اليهود المهاجرة من شعر المشاهير والرؤية الجمالية وشعرية الموقف، فكانت رحلتها شاة وسواسي متواضعة خاصة وأنني لا أجد للغة العربية، وهذا قد شكّل لي فيجحة في تناول موضوعي تناول معرفياً تقنياً صحيحاً، ولكن الشيء الذي غلّز لي بعض الشيء وساعدني على تقديم موضوعي، أن السعي التقني الذي لوحه متواضعة عن حركة الشعر العربي والمصيروني الشعرية، هو مطالعته السبطة بالثقافات الأدبية والفلسفية والسياسية والشعرية في «إسرائيل»، وكان جل اهتمامي الأكبر منصبا على الشعر، حيث تكتبت ذلك من خلال التراجم الأدبية والفكرية من العربية إلى العربية والفرنسية، وإن أكبر فرصة اتحت لي للاطلاع على حركة الإبداع والكتابة الأدبية والفكرية اليهودية الصهيونية، كانت أثناء عملي كمترجم من الفرنسية في مكتب الدراسات الفلسطينية في دمشق. وفي ذلك القسم ولد مشروع كتابي، الذي أحاول فيه أن أميز بين نص عربي حلو المعاصرة والعربية. وبين نص عربي آخر تالفي هذه العربية والمعاصرة في سبيل التأكيد على ذاتية البوع الخاصة وتأصيل معنى الأثر الأدبي والشعري، ولست أدري إذا كنت قد وفقت أم لا. أما عن فائتي ما أزال أبحث وأكتب عن السيل المعرفية النقدية والفكرية التي ربما تثير لي دروب الاهتمام الصحيح بالثقافة تقدي مقدم والتوصل في حقول الفعل المدع.

وماذا عن كتابك عن الشعر الصهيوني؟

لقد حاولت في كتابي عن الشعر العربي والمصيروني المعاصر، أن أقدم مساهمة متواضعة حول ما يكتبه

لغة الفرنسية.

١ - تأرجح الواصف بالوسائل الإيمائية والجمالية والبائنية الشعرية

للقصيدة التونسية الحديثة المكتوبة باللغة الفرنسية.

٢ - توضيف لسبب الحداثة الشعرية الفرنسية في قصائدهم.

٣ - وهذا هو باختصار شديد أهم ملاحظ القصيدة التونسية الحديثة المكتوبة بالفرنسية.. وهذا يقودني

أخيراً إلى أن خارطة الشعر التونسي المكتوب في العربية والفرنسية، تشكل

أولاً وأخيراً صورة شبة موحدة في

المضمون والرؤية الشعرية مع

الفرق الخاص في التجارب المتنوعة

لكلا الطريقتين في الكتابة الشعرية

التونسية الحديثة.

٤ - أن المستقبل واضح المعالم لتأرجح

وتطوير تجارب الشعر التونسي الحديث، والوصول إلى مراتب

العالية في الشعر، هذه أجابة متواضعة جداً حول خارطة الشعر

التونسي. وأرجو أن أتاولها حقاً

بالعرض الجاد والرؤية الشاملة.

٥ - هذا لو حدثنا عن

دراساتي المتواضعة

بالمقاربة؟

لست أدري كيف أجبك الآن

عن هذا السؤال حول اهتمامي

بالمقارنة، أو إذا جاز التعبير

بالدراسة المقارنة والاعتماد عليها في

دراساتي المتواضعة.

إن هذا ما لم أع اليه في كتاباتي

العربي الذي كتبه ويكتبه أبناء جيلي أو حتى من الأجيال السابقة، يمر أيضاً في دائرة من الزواجر والمقاصد التي تتراوح بين الفقر في الموهبة الشعرية الأصيلة وبين تظاهرات وسائل سبل المؤثرات الخارجية الأجنبية، ولعل كل ذلك قد شكّل أخيراً غياباً واضحاً في الرؤية الشعرية الشريفة خاصة لدى الجيل الشعري الذي انتهى إليه، وهكذا انخس إلى أن الصورة الشعرية العربية سواء كانت في تونس أو في مصر أو السودان أو البحرين هي صورة فاقدة لهويتها الخاصة، وهي صورة محسنة وباعثة على اليأس الذي تعيشه والركود المعرفي الذي

نمر به.

وإذا كان شعراء الخمسينات

والستينات قد رشوا وجه الشعر بماء

التقاليد والحماض والشعور بتطوير

إمكانات شعرية أفضل، فإن شعراء

المرحلة اللاحقة لم يتمكنوا من رفع

الراية وتجاوز رواد الحداثة في الرؤية

والبناء.

إن الأسباب الموضوعية عديدة

ومعقدة والتخلفات مخيفة لهذا

التراجع الموجه الذي أصاب الشعر

العربي المعاصر في هذه الأونة

الأخيرة.

ويبدو لي من وراء كل ذلك أن

العيب والمقصود ليساً ناشي من

الشعراء أنفسهم وإنما الموضوع يرجع

بتصوره إلى جملة من العوامل

الخاصة بتأخر الألفية الاجتماعية

والسياسية والثقافية والاقتصادية

والروحية العربية، ويبدو أيضاً أن كل

هذه العوامل لها من الصلات

الواضحة بتدني الانتاجية الشعرية

العربية في هذه المرحلة الراهنة إضافة

إلى أن هذا التراجع الظاهر في

الانتاجية الشعرية، قد أصاب وفي

حدود متباينة انتخابية شعر الأمم

العالمية، إن الشعر قد تراجع في

فرنسا وفي ألمانيا وفي بريطانيا وفي

الاتحاد السوفياتي... الخ. إن الشعر

العالمي باختصار يمر بمحنة وخطر

شديدين فماذا يا شيخنا نحن؟ إن

هذه الأيام المظلمة، إن الموضوع هام

للغاية، وتتناول من جميع الجيات

يتطلب جهداً أكبر في التناول وحيزاً

أكبر في الساحة.

• هل واكبت الحركة

النقدية نقاشات أبناء

جيلك؟

• مثلاً مثل حركة الشعرية

المعاصرة بمرحلة الحركة، فإن الحركة

الأدبية عموماً تمر بنفس المرحلة،

مع العلم أنني لا أؤمن بأننا

الجيل، هذا التقييم الذي ابتدأ

كاشارة يبدأ منها الناقد مشواره

وتجديده للمعيار النقدية، وإن كان

مع الأيام قد أصبح كمصطلح، وهذه

معينة قد تمت النقد الأدبي

المعاصر في المصمم وأصبحت

الدراسات النقدية دراسات مقاضاة

ومقارنات عقلانية جلية، ولهذا

فأني لا أفضل مثل هذه التسمية -

جيل السبعينات أو الثمانينات وطم

جراً، لذلك يجب التفكير من هنا

فصاعداً في بناء مصطلح للنقد

الأدبي والفني، حتى نستطيع من

خلاله سير المعايير والنقد الأدبية

والنقدية التي تتيح لنا اختبار تحديد

ودراسة الظواهر الأدبية دراسة أدبية

ونقدية موضوعية.

وعندما لرجع الآن للحركة الأدبية

في هذه المرحلة الزمنية المتأخرة

وأنتاولها بالتقييم والدراسة النقدية

المعلمية أتحرك فوق مساحة

من الرمال والصوايف المضطربة،

حيث بات القاص يكتب رواية، وكذا

فجأة تزل على الرواية، والمصافي

الأدبي يصبح ناقداً يجلس من يشاء

على قعر الإبداع الأدبي، والشاعر

بات كاتباً سياسياً، في الليل يكتب

الشعر وفي النهار يصارع ويكتب عن

الأحزاب السياسية ويقوم تجاربه

الاصطف السياسية بجرعة قس في

الصيف اليومية، إذن هذا هو الحال

المؤسف للحركة الأدبية الراهنة. هذه

الحركة التي تتطلب الآن خلخلة

وتنقيتها من الفساد الذي ألم بها،

إنها باختصار حركة أسواق أدبية

للبيع التجاري وطعماً سوا

للمطاع، ولكن في بحر هذا التناقض

توجد الآن بعض الأسماء الأدبية

الهامة، كروائين وشعراء وقاصيين

وكتابات مقالة إلا أنهم جميعهم

محاصرون بأسماء التخريب الأدبي

والجهل الثقافي، إن حركة الأدب

الحالية سوف لا تترك في عمومها أي

أثر أدبي أصيل وطيب في تاريخ

الأدب العربية المستقبلية.

أه أفلا يخجل المتطفلون قليلاً

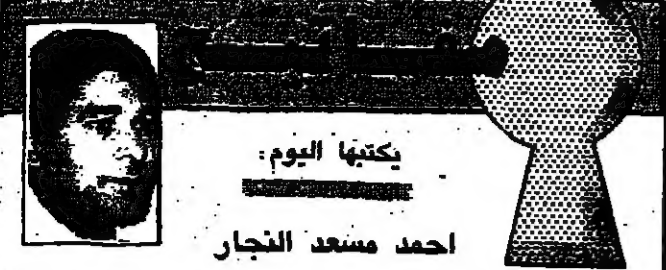
حتى تنطلق عربة الإبداع الأدبي

العربي متهدية حرة وملهمة

للمبدعين الذين سوف ينظرونها في

محطات المستقبل التي تأمل له أن

يكون صدياً وطيباً ومشرقا.



يكتبها اليوم:

أحمد مسعد النجار

مفاتيح

مفاتيح.. والأيام لم تكن قط في يوم من الأيام موصدة، لكن المفاتيح أعطى لقرص الشمس لونا رمانياً داكناً ولسماء الصفر

أولاً، وللورد المخضب شكلاً ميتاً ورائحة نقاذة قطاير الشر،

واستبد بنا الليل، واستقرى الهلج.

مفاتيح.. مفاتيح جمّة، ودروب شتى سالكة، لكن السباط

للشرفنة انتهكت ظهر الجناد فادعت جفونها.. عبر أزين الأمواج

الغاضبة وضوضاء الطيور في السماء المكفورة، فاندفعت في الرما

الزائفة صور من الرعب والفرغ.. وتكسرت في انفس الشابة لؤلؤة

الصفاة وتوارت لفة المجد في لولائها فانكسرت في خيالها.. الحرية،

وبات الظلم أسواراً تحاصرها، فشابت رؤوس أطفالنا من الخوف

وعرنا نهرب.. نخفي في الأزقة، والجماليز الضيقة.. غمنا في

للثقات والممرات.. وخلف الأبواب الحديدية الفولاذية.

مفاتيح تقضي في قلام الليل كالصايح.. تنتشل الروح من

عنايتها، وتنتع في انفس بهجة وتقاولاً وحضوراً.. ليست على وهم

ولا على وهم.. لا تمنح الحب إلا للعاشقين، فخرجي لن يجد

ومرضى إن قبل حاملاً قلبه وامشقت الضوء فاتحاً فام الحرف

الذي لا يلين!..

فأحرف ناقوس ونيراس ونجوى.. والحرف سلعتنا وموردة..

الحرف باقي في مفاصلتنا والحرف مفتاح للدروب المظلمة والممرات

الضيقة.

مفاتيح.. والألق الأحمر في غسق الدجى يرن في لغتي وفي صهيل

كافحوان.. فإذن تحمليني عبر أنين البحر إلى أعلى قلعة في قوس

السماة ولا أبالي بالنعلة.. لا أشعر بالزهمير إذا ما نفذت في قام

الطلع حاملاً صيني بين لحالي وأسمي.. سحير سيقال في الرقي

وسيلة تولد في مخيم الشفطين من ماء الكونين.. ففهر الجوع الرقي

يطارد طفلة في وضع النهار.. سلسلين من الشراب المشايخ في زاوية

للليل يرميني ويسخر مني.. يتأدني كآني مفتاح قاضي الصم!

مفاتيح والصمت قد أسكنته في حين المكان، فأرتعد أزمان من

هول الهوى ومن لعدم.. أين الصبر وأين البتة.. فطلاس في فوهة

الحروف التي لا تنسخ، والردي الزرع الوجود فضاعت مفاتيحي في

خضم الأسلة.. يا لراشي من وهج التطلع والفضول والأمنيات

الفارقة ويا لرجاء!

لو أن يدني ليست في الفضاء ثرا أو قصيدة.. أو أن عيني في

الحب والحوار ليست مفضلة.. والمدم القرمزي يسبح في لحي

بالحقيقة، في مخارج النور والشار وضلة اللقائين والتوحد في

مخاربات الجمل الذي يكتب بالكرى ويلهب بالشوة والحبور،

لأغسل في حفرته بالسور وصايدت الفرح.

مفاتيح والقلب الحديد لا ياله بالحاضر والشار للسرعة:

مفاتيح والحديد ليست على الباب واقفة تنتقل مواعدي.

حبيبتني لأختلج من جميع حواش الوجود، وتلاشت من أمامها

الأسوار والسود.. حواجزهم الحديدية والحجرية.. حبيبتني أفتد

جميع المفاتيح خلف عقودي وأوبعت في مهب الريح بابها الغند

ينيني وبين حيطتي.. يضرني الجند.. توت حيطان البحر حقا

وبهمر بيتنا حطري.

حبيبتني ليست باباً وليست مفاتيح.. حبيبتني نهر من الحب..

حاطق من زهر.. سماء من ليج.. باقة ضوء.. وهالة نقيه من شعاع

الفرأ

تاريخي على الحاضر.

أما الدراسات فهي للباحث

الفوقي على الشوك وفيه من الزمن

والناقد محمد لطفي اليوسفي

«لحظة المكافأة الشعرية» وزميله

المصري محمد علوط «الوآتير

السري في الخطاب الروائي».

والى الدراسات مختارات شعرية

للشاعر الفرنسي راجل رنيه شار

بغوان، «مخترعات رحلت رنيه شار

الماء، وهي من مراحل مختلفة من

تطور الشعر في قراء ترجمتها عن

الفرنسية كالمجيد جراد. وفي العدد

الثاني عشرة قصيدة في «الطفل في

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

القصيدة» لمحمد عدوان وقصيدة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢١٤ دبي
المكاتب الفرعية: أبوظبي: ٣٤٣٤٩٩، العين: ٦٥٥٤١١، رأس الخيمة: (٢٢٤٤)، الفجيرة: ٢٣٢٢٩



عالم الفيديو
وأشجلة التسجيل

تسجيلات
السبع

[illegible]

جيد السمعة
مفحات و مطور، استلم نخسك

• غراب شو ٣
• خلفه رأس السنة
• بلندن

المساكين : مريم لخرالدين ، حسين صديقي
الغريب والتهتم والطعام : نادية لطفي وأحمد مظهر
الفلوس : عزيزة أمير ومحمود ذو الفقار



ديي - الكراية : ت - ٧٣٣٨٠

شارك في الجزء الأول
القيامة - ٢٢٣٨٠ في
مفحات عبد العزيز

عبد العزيز

• تمتموا بكونفال جديد ٨٨ للجزء الاول والثاني، محمد عيدو - سيمر
• عام، صابرين، سي عبدالعني، حنان، حبيبة، سيمون، دلال عبدالعزيز
• باذر الى حجز نسفك الاملية.

و صلتا فايز التوش ٨٨

ستوديو الفيديو والتسجيلات

• غراب شو ٣
• خلفه رأس السنة
• بلندن

مفحات و مطور، استلم نخسك

المساكين : مريم لخرالدين ، حسين صديقي
الغريب والتهتم والطعام : نادية لطفي وأحمد مظهر
الفلوس : عزيزة أمير ومحمود ذو الفقار



ديي - الكراية : ت - ٧٣٣٨٠

شارك في الجزء الأول
القيامة - ٢٢٣٨٠ في
مفحات عبد العزيز

عبد العزيز

• تمتموا بكونفال جديد ٨٨ للجزء الاول والثاني، محمد عيدو - سيمر
• عام، صابرين، سي عبدالعني، حنان، حبيبة، سيمون، دلال عبدالعزيز
• باذر الى حجز نسفك الاملية.

و صلتا فايز التوش ٨٨

لندن



رحلة رائعة إلى لندن
طيلة ٥ أيام
لنحو ٣٠٠٠ درهم فقط



يتمثل السبب:

- ضياء عيالي في صندوق "الورنر" الكائن في وسط المدينة، لمشخصين الوامد في عزة مزدوجة .
- وجهة إظهار يومياً .
- تركت سفر ضياء وتعدت والمعلومات من وإلى المطار في لندن .
- حيلة طرة ساميتن في مختلف أنحاء لندن .
- كافة الصلاحيات ورسوم الزيارة .

المطابقا لتفاصيل التفتيش الخاصة للأطال وأجور الغرف المفردة .

دانات
DNATA

سر
متعة
السفر

لزيارتنا من المعلومات اتصل بالرقم
٤٤٠٤١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان رقم (١٠٤٠)

نقدم الى الدائرة السادة ورتة المرحوم/ الحاج فرج الحاج
عماد وأولاده (وجنسينه الامارات - دبي) طالبين تحويل
وتسجيل الرخصة التجارية الصادرة باسم المرحوم/ الحاج فرج
الحاج عماد والمجلة تحت الاسم التجاري «صرافة محمد فرج
محمد الملا» ورقمها ١٠٣١٧٧ ورقم الملف (٢٠٣١٩٩) لكي تصبح
باسم ورتة المرحوم/ محمد فرج الملا، وعلى أن يمثل الورثة كل
من السيد: عبيد محمد فرج، والسيدة، شمس محمد فرج وذلك
لادارة الصرافة المذكورة. استنادا الى الاعلام الشرعي رقم
٨٧٧٢٢ صادر عن المحكمة الشرعية بدبي بتاريخ ١٤٨٧/٩/٢.
مسند تنازل ورتة الحاج فرج الحاج عماد. الاعلام الشرعي
رقرة رقم (١).
هذا وقد حددت البلدية ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان
بالجريدة للنظر في أي شكاوى أو اعتراضات قانونية حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية

تيسير فهمي... يهودية لأخمره

أعلنت الفنانة تيسير فهمي بأنها لن تمثل مرة أخرى دور يهودية في أي عمل فني قادم بعد أن مثلت هذا العام شخصيتين في عملين مختلفين هما «راقت النجان» و«حلفت» لا اله الا الله.. وكانت تيسير فهمي قد اعتذرت ايضا عن بطولة فيلم سينمائي تعرض احداه لاحد قضاي الجاسوسية ورشحها مخرجه لاداء دور فتاة يهودية، الا انها رفضت بشدة وقررت التفرغ فقط للتلفزيون بشرط الا يطاردها احد بأدوار اليهود.

من ناحية أخرى تسعد تيسير فهمي لبطولة مسرحية «القدس» مع محمود ياسين ويعتبر دورها في هذه المسرحية إضافة جديدة لرصيدها الفني.

تيسير فهمي في مسلسل «لا اله الا الله».

في الجمعية العمومية للتشكيليين: العضوية الفخرية لأحمد القاسمي فوز المجلس الجديد بالتزكية

تصوتت الجمعية أقالمة سنويا بمشاركة جميع الفنانين في الدولة.

كما تمت الموافقة في اجتماع الجمعية العمومية على منح العضوية الفخرية لكل من الشيخ أحمد القاسمي، سلطان مقر السويدي، وعبد الوهاب رضوان وذلك تقديرا لجهودهم ومساهماتهم في سبيل تقدم الجمعية بمن فيها من فنانين.

وبعد ان نوقشت بعض الأمور الداخلية التي تتعلق بمسيرة الجمعية وشروط وجود فروع للجمعية في الإمارات الأخرى غير الشارقة ومرم رأس الخيمة كما تم فتح باب الترشيح لمجلس إدارة الجمعية الجديد وقد تقدم خمسة أعضاء تم انتخابهم بالتزكية وهم: عبد الرحيم سالم، محمد يوسف، محمد الصلحي، عبيد سرور، وجاسم ربيع.

وقد تميز المجلس الجديد بإدخال فنانين في مجال التصوير الفوتوغرافي لأول مرة هما محمد الصلحي وجاسم ربيع.

هذا وسيعقد المجلس الجديد اجتماعه الأول في السادسة من مساء الأربعاء المقبل يتم فيه توزيع المناصب ووضع خطط الأنشطة الجديدة للجمعية فيما يتعلق بمجال الفنون التشكيلية. هذا إضافة إلى تشكيل لجان من مجلس الإدارة وبعض أعضاء الجمعية.

عبد الرحيم سالم.

عبد الوهاب رضوان.

عبد الرحيم سالم.

عبد الوهاب رضوان.

عبد الرحيم سالم.

عبد الوهاب رضوان.

توتس هيتشكوك وسليزنيك أثمر أفضل الأعمال السينمائية!

يصف عدد من النقاد السينمائيين العلاقة بين المنتج والمخرج بأنها مثل العلاقة الزوجية ليس فقط بحكم حميميتها والخفاقات والمنازعات التي تنكشفها، وإنما لأن العلاقة بين المنتج والمخرج مثل العلاقة بين الزوجين غالبا ما تبدأ في ظروف تحاط بالكتمان والسرية. وكما في بعض التجارب الزوجية فإن عدم الانسجام بين الزوجين يتسبب في خروجهم من العلاقة الزوجية. فإذ التزاوج بين المنتج والمخرج تقوم روابطها وغالبا ما تنتهي هذه العلاقة إلى الانفصال كما يحدث أن يقع الطلاق بين الزوجين.

وفي محاولة نادرة قام الكاتب ليونارد ليف بتتبع العلاقة بين المنتج والمخرج من خلال الأعمال السينمائية التي أنتجها. ولم تكن تلك الأعمال وفقاً على شؤون أقطاب الفن السابع وحسب القريد والشراف على عمل أو مهمة، وإنما يحرص على حضورها بنفسه محاطاً ببلات من طاقم سكرتاريته. وكان من لدى الرجلين.

وقد أوجع ليونارد في كتابه أن أي من الرجلين لم يكن يعتمد على الآخر. وقد خُصص سُلزنيك إلى أن هيتشكوك ومن ذلك بعد تلك السن من القراءة. ليس بالرجل الذي يمكن التعاون معه، وقد انجزا معظم أعمالهما.

باربارا هيرشلي.

باربارا هيرشلي.

باربارا هيرشلي.

باربارا هيرشلي.

باربارا هيرشلي.

باربارا هيرشلي.

من أفلام مهرجان كان السينمائي الدولي أنفارقة متضامنون في «عالم منقسم»!



كان - فوزي سليمان: قبل إعلان جوائز المهرجان والتوقعات والتنبؤات... عالم منقسم، قد فاز بأحدى الجوائز الكبرى قال أحدهم، بل بالسعفة الذهبية... والندم من يضع المقاييس الفنية للتصنيفات وحسباً حكماً ولكني مع آخرين كثيرين نشأت أن يتحول التوقع إلى حقيقة وكانت المفاجأة الجميلة في حفل توزيع الجوائز أن يفوز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم الكبرى الخاصة. وهكذا بجائزة أحسن تمثيل نسائي لبطلته ومنتهى ممثلة أفريقية وكان قرار لجنة التحكيم برئاسة المخرج الإيطالي الكبير أنطوني سكولا. قراراً عادلاً.

فيلم «عالم منقسم» موضوعه الفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا.. وصفنا للصحف وهو يحكي أمام الملايين الذين يشاهدون التلفزيون كعناصير المصالحات الأفارقة ضد النظام العنصري في جنوب أفريقيا.. كما وصفنا من قبل عندما أُنشئ الفيلم على مسرح نايبة للأفارقة وهم يرتدون ألبسة بالهجرة ضد نهج الشرطة.. نفس الصورة التي أصبحت رسماً لانتفاضة المستعمرات في إفريقيا المحتلة.. كانت في وعينا.. ولا شك أنها خاسب في وعي كل المثقفين الواعين ممن شاركوا في التحقيق نخبة وشعباً لشبابه العليم بغيره.

الحكم العنصري: الفيلم له بعدة السياس في أدائه الخمر العنصري المسند في جنوب إفريقيا.. من خلال صفاته البيضاء تدافع عن حقوق الأفارقة.. وله أيضاً بعدة الأساليب - من خلال تلك الحالة ببيها وبين أبنائها القادة المسخرة التي ينفذ الرقابة والحب لا تترك لأفريقيا إلا إلى السياسة ربما عرخت له في سبيلها من سجن وخديف.. ومن هنا فإن الفيلم يتميز بحداثة السياسي والأساسي.

أن سجن جنوب أفريقيا هو ذلك المجتمع العنصري في العالم الذي يمارس العنصرية العنصرية بمقتضى القانون.. كل القوانين تترك هذه المعاملة اللاإنسانية التي تنكر حتى الأخلاق الإنسانية - الأفارقة - في الاستقرار بسكن أو النعم بجبايتهم العائلية كما يريدون.. أكثر من ثلاثة ملايين ونصف تقريبا تسفك من مواطنهم التي ولدوا فيها.. وقد أدانت الأمم المتحدة صراحة سياسة العنصرية العنصرية كجريمة ضد الإنسان.. وأكدت أنها شكل من أشكال العنف يمارس كل لحظة من كل يوم.. لتزجج احتكار الرجل الأبيض وسيطرته الكاملة على القوى الاقتصادية.. وتعرض الآلاف للتصفية والإعدام وقامت احتجاجات عامه كانت تينجها مزيد من العنف والاضطهاد.

وفي عام 1912 تكون المؤتمر الوطني الأفريقي كحزب ينادي للدفاع عن حقوق الأفارقة.. وحاول أن يتخذ الوسائل الشرعية طوال 37 سنة.. بأمل حل المشاكل بالطرق السلمية.. ولكن الحكومات لم تتنازل عن الحقوق.. وفي عام 1947 حدثت مذبحة شارفيل التي قتل فيها المئات برصاص البيض.. وأعلنت حالة الطوارئ التي سبقتها أكثر شرعية حروب المؤتمر الأفريقي الذي أصبح عليه أن يصل سرا.. وفي عام 1963 أصر على بقاءه في بيت في جوهانسبرج كال سجناء كمرسري لتتبع حركة الكفاح من أجل الحرية.. وفي محاكمة عبر عائلته عرفت باسم محاكمة ريفوينا.. حكم على مائيدل ورفاقه بالسجن مدى الحياة.. بيل مائيدل من سبعين سنة في 18 يوليو من هذا العام 1988.

هذه خلفية عامة للفيلم.. الذي تدور أحداثه عام 1963.. عن صحافية بيضاء مثيرة سياسياً بالكفاح ضد العنصرية العنصرية ولايتها باينها ذات الثلاثة عشر ربيعاً.. الأسرة أمها وبناتها.. زوجها.. في الشاهد الأولى يزوج زوجته ليدخل في منفي اختيارياً سري يستغل في العمل بعيداً عن رقابة الشرطة.. للندوة.. أفارقة يعيشون على هامش الحياة.. في قبائل محمية.. الأم مثقلة في عملها بالصحافة.. لفتات مع بعض الأفارقة صداقة وتعامق تقابلاً ذات يوم وهي تحتفل بعيد ميلاد ابنتها بيجوم من الشرطة علموا بأنها قبل الهجوم.. يرفعون الكؤوس بسرعة من الشراب فالشراب منعق بأمر القاسوس.. ويشتكون من البيت.. يلقون رأساً على عقب.. يفتشون خير احتفاء الأب.. تنثر سمرته في صحيفة عصرية بأنه خائن.

في الشارع مظاهرة سلمية من السود تراقبها من سيارتها ومنها ابنتها.. وشاب أسود.. حتى الآن حياتها هادئة.. حتى يأتي البوليس مرة أخرى ويحمل رئيس الحملة امرا باحتجازها في السجن 90 يوماً.. هذا هو القانون الذي يقضي بجسدي احتياطي لمدة تسعين يوماً بدون تحقيق أو محاكمة.. لم يكن مجرد حبس أو احتجاز.. كانت تدبسا نفسها.. وإعطاهاد حتى تعرضت باسماء المتراكين.. وكانت هناك معاناة أخرى للفتاة.. ذهب لزيارة حديقتها وزميلاتها الذين.. ويصادفها

استلهمكم في المواسم التالية:

الأحد 14 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111
الاثنين 15 يونيو	الأميرة بيرونيك	حلفت	111111
الثلاثاء 16 يونيو	جدة البيرونيك	حلفت	111111
الأربعاء 17 يونيو	جدة البيرونيك	حلفت	111111
الخميس 18 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111
الجمعة 19 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111
السبت 20 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111
الأحد 21 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111
الاثنين 22 يونيو	ميدلة الرازي	حلفت	221111

المجلات الكبرى

الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111
الأسبوعية: 111111

parfums ungaro paris

نادي الأطفال

أضف إلى معلوماتك

حاملة الطائرات

نسمع كثيرا يا أصدقائي عن حاملات الطائرات التي تجوب البحار والمحيطات، وحاملة الطائرات هي سفينة ضخمة تحمل في جوفها عددا من الطائرات وتحمل على متنها مدرجا كبيرا يمكن للطائرات استعماله بسهولة في الاقلاع أو الهبوط...

وبذلك تكون حاملة الطائرات عبارة عن سفينة حربية تجوب البحار، أو مطارا مائيا خاصا للعمليات العسكرية، والطائرات التي تهبط على الحاملة لها أجنحة قابلة للطي، تسمح بوضعها داخل اماكن تخزينها بأسفل الحاملة بسهولة.

وهناك قاذفة بخارية تساعد الطائرات على الاقلاع من على سطح الحاملة، وتستخدم حبال خاصة من المطاط للعمل على تخفيف سرعة الطائرة عند الهبوط.

وحاملة الطائرات يا أصدقائي... عمل عظيم اذا احسنا استخدامه للمساعدة مثلا في انقاذ السفن في عرض المحيط، أو لتسهيل عمليات التنقل، ولكن الحاملات تستعمل حاليا ولأسلاف في أعمال حربية عسكرية غير انسانية.

أساء وتواريخ

(٥) يونيو

عصفور النار

تعتبر رقصة باليه «عصفور النار» التي ظهرت عام ١٩١٠ من أجمل الأعمال الفنية التي أبدعها الموسيقار الروسي (سترافنسكي) الذي ولد في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٢، ولهذا الموسيقار عدة أعمال خالدة أخرى مثل باليه «بتروشكا»، وأوبرا «العندليب» التي اقتبسها من قصة الروائي الدانمركي أندرسن... وقد كان (سترافنسكي) صديقا للرسام العالي بيكاسو.

لهواة الرسم والتلوين

إذا اردت ان تعرف ما الذي افزع هذا الصغير.. فليكن ان تصل النقاط من ١٠ إلى ٣١٠. والاصدقاء هواة التلوين يمكنهم هذا الرسم بالالوان المناسبة... ثم عليهم الاحتفاظ به ضمن مجموعتهم.



من مكتبة بابا

الزكام الاسباني ١٠٠!

ونحن في فصل الشتاء يا أصدقائي نكثر الإصابة بالزكام، والزكام من الامراض الشائعة التي تسهل العدوى بها، والتي قد تكون خفيفة الوطأة، أو قد تؤدي الى اضرار وأثار وخيمة على المريض الذي لا يتلقى العلاج اللازم.

والغريب ان هناك نوعا من الزكام اسمه (الزكام الاسباني) وهو نوع خطير وغريب حيث انه قضى على مليون نسمة عام ١٩١٨. وهذا الزكام الاسباني يعتبر وباء مثل الاوبئة الاخرى المعروفة، وهي الكوليرا، والطاعون، والحصى الصفراء وغيرها. والوباء هو المرض الذي يصيب اكبر عدد من الناس في ذات الوقت وفي منطقة معينة.. وتعتبر الاوبئة الكبرى بمثابة كوارث. وبعض الامراض المعدية تسبب ظهور الاوبئة عندما لا يتم تأمين الاحتياجات الصحية اللازمة، وأغلب الاوبئة تظهر في أعقاب الزلازل والحروب والفقرات.

صدق أو لا تصدق



• ان جورج سيمون الذي يعتبر احد اعظم الروائيين الفرنسيين المعاصرين قد كتب أكثر من ٤٥٠ كتابا تحت ١٧ اسما مستعارا وقد حدث ان كتب رواية كاملة في ٢٥ ساعة.

• ان هاري تومكينز اطلق عليه الرصاص اثر خلاف مع إحدى جاراته على نور فاضائه في القلب لكنه نجا من الموت اذ ان الطلقة صادفت علبه نيج كان يحتفظ بها في جيبه.

استطلاع

تعال روسيني

عندما علم الموسيقار روسيني أن بعض المعجبين بموسيقاه من الفرنسيين أقاموا له تمثالا كبيرا في أحد ميادين العاصمة باريس سألمهم قائلا: - ولكم تكلف هذا التمثال؟ قالوا: عشرة ملايين فرنك! - فصرخ قائلا: إنني استطيع أن أقف شخصيا مكان هذا التمثال طوال حياتي، بنصف هذا المبلغ فقط!!!

تعال روسيني

عندما علم الموسيقار روسيني أن بعض المعجبين بموسيقاه من الفرنسيين أقاموا له تمثالا كبيرا في أحد ميادين العاصمة باريس سألمهم قائلا: - ولكم تكلف هذا التمثال؟ قالوا: عشرة ملايين فرنك! - فصرخ قائلا: إنني استطيع أن أقف شخصيا مكان هذا التمثال طوال حياتي، بنصف هذا المبلغ فقط!!!



محمد أبوداود يخرج «عفريت لكل مواطن»

الفنان محمد أبوداود سيخرج مسرحية جديدة بعنوان «عفريت لكل مواطن» عن قصة لبنين الرملي. المسرحية بطولة نبيل الحقاوي وعيلة كامل وحسن حسين ورياض الخولي وقادية عكاشة. هذه هي خلاصة محمد أبوداود يمثل حاليا مع محمد صبحي في مسرحية «تخاريف» لنفس المؤلف لبنين الرملي. ولم يتمكن أبوداود من اخراج المسرحية الجديدة الا بعد موافقة محمد صبحي! وقد وافق.

هذا ما جنته علي أمي!



لخفض معدل الوفيات الناجمة عن امراض القلب بين الرجال يتوجب على أي مجتمع الاهتمام بصحة القلوب وتحسينها. هذه هي خلاصة أحدث دراسة حول امراض القلب قال الأطباء الذين أجروها انهم عثروا بها على المفتاح الرئيسي لتأخير امراض القلب التي تشكل وباء يهدد المجتمعات الصناعية.

ويعتقد العلماء الذين قاموا بالدراسة ان قابلية الإصابة بأمراض القلب لا تكمن فقط في ما يأكله المرء في كبره وإنما تعتمد أصلا على نوعية الغذاء الذي كانت أمه تتناوله وهو جنين في رحمها وفي طفولته المبكرة. وقالوا ان ذلك يمكن ان يكون خافعا لنظام غذاء الأم وحالتها الصحية العامة أثناء طفولتها هي نفسها ولبان فترة الحمل.

وجاء في الدراسات التي أجرتها وحدة علم الاوبئة التابعة لمجلس الأبحاث الطبية البريطاني ان نوعية الغذاء الفقيرة في المرحلة المبكرة من حياة المرء، منذ ان كان جنينا داخل الرحم وبعد مرحلة الولادة مباشرة هي التي توطئ ظروف إمكانية التعرض لأمراض القلب بعد عقود لاحقة من تلك المرحلة.

ومع الاعتراف بوجود عناصر أخرى مثل عادات الأكل والتدخين في الكبر تساهم في الإصابة بأمراض القلب الا ان هذه الدراسات الجديدة تقول ان الأرضية الخصبة لهذه الامراض تضعها لدى بيولوجية تتوارث في المرحلة الأولى من حياة الشخص.

واقترحت الدراسة ضرورة احدث انقلاب في السياسة التربوية الصحية وبرامج الارشاد والتوجيه الصحي فبدلا من مخاطبة الرجال الذين يعبرون مرحلة خريف العمر بشأن التمارين الرياضية والوجبات الغذائية يجب التركيز على تطوير الطفولة المبكرة بدءا من الحمل.

ومن أبرز وصايا هذه الدراسات انه لا بد من العمل على تحسين صحة الفتيات من اجل خفض معدل وفيات الرجال بسبب امراض القلب. وقد قال البروفيسور ديفيد باركر مدير وحدة علم الاوبئة البريطانية انه اذا

تم الاهتمام بصحة الفتيات الصغيرات وتحسين نموهن فإن أطفالهن من الذكور والاناث يولدون بصحة أفضل ويتمتعون بعافية احسن مع تقدم السن بهم.

وقد نشرت هذه الدراسة التي تعتبر أحدث أعمال الوحدة البريطانية في المجلة الطبية البريطانية. وتوضح الدراسة انه تم مقارنة النظام الغذائي لألفين من الرجال والنساء في خريف العمر. في ثلاث مدن - تونت وواكفيلد. ومع ان لدية

واكفيلد أعلى معدل من الوفيات بأمراض القلب الا ان سكان هذه المدينة يتناولون ادنى معدل من الدهون.

وتبدو هذه النتيجة التي توصل اليها الباحثون بمثابة لغز محير في ضوء الفكرة السائدة التي تفيد بأن نسبة الدهون العالية في الأكل تمثل

عنصرا أساسيا في الإصابة بأمراض القلب ومن ثم بدأ الباحثون مهمة جديدة الى ان توصلوا كما قال البروفيسور باركر الى علاقة

حمية بين المعدلات العالية للإصابة بأمراض القلب والنوبات القلبية وطول عمر الأطفال

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

وعزت ادارة الشركة ضغوط الاجهاد التي تعرضت لها طائرة حاواي الى عدد الرحلات التي قامت بها الطائرة وليس الى عدد ساعات طيرانها. كما اشارت الشركة البريطانية الى حيوية برنامجها للصيانة والذي قالت انه يتجاوز الحد الأدنى الذي اوصت به شركة بوينج.

منذ ان دخلت الطائرة الخدمة عام ١٩٦٩ جرى تغيير محركاتها ثماني مرات ضمن عدد من عمليات التجديد التي أجرت.

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

وعزت ادارة الشركة ضغوط الاجهاد التي تعرضت لها طائرة حاواي الى عدد الرحلات التي قامت بها الطائرة وليس الى عدد ساعات طيرانها. كما اشارت الشركة البريطانية الى حيوية برنامجها للصيانة والذي قالت انه يتجاوز الحد الأدنى الذي اوصت به شركة بوينج.

منذ ان دخلت الطائرة الخدمة عام ١٩٦٩ جرى تغيير محركاتها ثماني مرات ضمن عدد من عمليات التجديد التي أجرت.

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

وعزت ادارة الشركة ضغوط الاجهاد التي تعرضت لها طائرة حاواي الى عدد الرحلات التي قامت بها الطائرة وليس الى عدد ساعات طيرانها. كما اشارت الشركة البريطانية الى حيوية برنامجها للصيانة والذي قالت انه يتجاوز الحد الأدنى الذي اوصت به شركة بوينج.

منذ ان دخلت الطائرة الخدمة عام ١٩٦٩ جرى تغيير محركاتها ثماني مرات ضمن عدد من عمليات التجديد التي أجرت.

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

وعزت ادارة الشركة ضغوط الاجهاد التي تعرضت لها طائرة حاواي الى عدد الرحلات التي قامت بها الطائرة وليس الى عدد ساعات طيرانها. كما اشارت الشركة البريطانية الى حيوية برنامجها للصيانة والذي قالت انه يتجاوز الحد الأدنى الذي اوصت به شركة بوينج.

منذ ان دخلت الطائرة الخدمة عام ١٩٦٩ جرى تغيير محركاتها ثماني مرات ضمن عدد من عمليات التجديد التي أجرت.

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

وعزت ادارة الشركة ضغوط الاجهاد التي تعرضت لها طائرة حاواي الى عدد الرحلات التي قامت بها الطائرة وليس الى عدد ساعات طيرانها. كما اشارت الشركة البريطانية الى حيوية برنامجها للصيانة والذي قالت انه يتجاوز الحد الأدنى الذي اوصت به شركة بوينج.

منذ ان دخلت الطائرة الخدمة عام ١٩٦٩ جرى تغيير محركاتها ثماني مرات ضمن عدد من عمليات التجديد التي أجرت.

في أعقاب حادث طائرة بوينج ٧٣٧ في هاواي حيث لقيت مصيبة مصرعا واصيب ٨٤ من الركاب الشهر الفائت. قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية وقف إحدى طائراتها من الطيران نفسه عن الاقلاع بناء على توجيهات من سلطات الملاحة المدنية بغية إجراء تحقيق وفحص على الطائرة البريطانية دون غيرها.

فالتائرة البريطانية بوينج ٧٣٧ تعتبر أقدم طائرة في العالم من هذا الطراز بمعايير الطيران فهي الوحيدة في بريطانيا التي اكملت أكثر من ٣٠ ألف رحلة جوية. وقد أجزت خلال اسبوع واحد مؤخرا عشرين رحلة الى أحد المنتجعات في جوف البحر المتوسط نازلة خلايا نحو ألفين من البريطانيين المولعين بقضاء عطلاتهم في جوف البحر الابيض المتوسط.

ورغم الخدمة الطويلة التي تمتد الى تسعة عشر عاما وتراكم ساعات طيرانها التي تزيد على ٩٣ ألف ساعة الا ان ادارة الشركة البريطانية قالت ان طائرتها «سلمة» وخالية من العيوب الفنية.

المشج



مع الرابعة وفي التياتر

مجلة المندى

أول مجلة ثقافية

في الامارات

شكر على تعاز

مؤسسة بن لادن

وكافة أسرة بن لادن في دولة الامارات العربية المتحدة

والملكة العربية السعودية

يتقدمون بخالص الشكر إلى

مقام صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى مقام صاحب السمو الشيخ

راشد بن سعيد المکتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

والى أصحاب السمو حكام الإمارات أعضاء المجلس الأعلى والشيخ

ومعالي الوزراء وكل من واساهم في الفقيّد الغالي المغفور له

الشيخ سالم محمد بن لادن

رئيس مجلس الإدارة

سواء كان بالحضور شخصياً أو بالنشر في الصحف

أو بالبرق أو الهاتف .

لا أراكم الله مكرهاً بعزير

سلة الوحدة: تعسكر بالولايات المتحدة

يقوم فريق كرة السلة بنادي الوحدة معسكره التدريبي في الولايات المتحدة في الفترة من ٢٥ يوليو وحتى ٣٠ أغسطس المقبل. ذكر ذلك مصدر مطلع بالنادي وأضاف أن الفريق سيبدأ تجميعه بمنتصف الشهر المقبل حيث يخوض معسكراً تدريبياً محلياً، وقال أن مدرب الفريق الأميركي أندرو يونغ ربما يلتحق بالمعسكر هناك دون أن يفطر إلى الحضور مسبقاً إلى أبوظبي، وأشار إلى أنه تجري حالياً عملية حصر التكاليف والتزويبات الخاصة بإقامة المعسكر الذي سيشهد مجموعة من المباريات الدولية للفريق.

حمدان بن زايد يدعو بطي مكتوم ورؤساء الاتحادات الى الاجتماع غداً

تأجل اجتماع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم مع القيادات الرياضية بالدولة الذي كان من المقرر عقده أمس في أبوظبي إلى مساء غد الاثنين.. وكان الشيخ حمدان بن زايد قد دعا الشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ورؤساء الاتحادات الرياضية بعد إعادة تشكيلها وعدداً من المسؤولين في الرياضة والشباب بالدولة لحضور هذا الاجتماع من أجل تحقيق المزيد من التنسيق والترابط في المرحلة المقبلة من عمر الحركة الرياضية إضافة إلى استعراض ورقة عمل بما يكفل الارتقاء بها نحو الأفضل.



برئاسة نهيان بن زايد: اتحاد البوليفين يوزع المناصب الإدارية على أعضائه



الشيخ نهيان بن زايد

مخاطبة المناطق التعليمية لزيارة مراكز البوليفين

قرر مجلس إدارة اتحاد البوليفين في اجتماعه بالأمس مخاطبة مدراء المناطق التعليمية بالدولة لوضع مراكز البوليفين بالدولة ضمن برنامج زيارات ورحلات الطلبة من الصف السادس وحتى الثانوية العامة اعتباراً من العام الدراسي المقبل.

والهدف من ذلك هو اطلاع الشباب والشائخين على هذه اللعبة واعطائهم الفرصة لتجربتها في حضور مدرب المنتخب الوطني الجديد السويدي روزنكست لاختبار بعض العناصر من لديهم الرغبة والقدرات الفنية لممارسة اللعبة ضمن خطة الاتحاد الجديدة لتشكيل مراكز اللاعبين من سن ١٠ إلى ١٤ سنة ومن سن ١٥ إلى ١٨ سنة في المرحلة المقبلة. وقد أوضح عبدالله عبد الكريم بأن الاتحاد سوف يوفر وسائل النقل المناسبة إلى سيق عليهم الاختيار لحضور التدريبات.

اتصالات الوصل مستمرة بشأن

مدربي الطائرة واليد أكد عبدالله سالم أمين السر العام بنادي الوصل بأن الاتصالات مع الاتحادات الأربع بالبحرين مستمرة لزيادة عدد اللاعبين في الفريقين إلى ١٠ لاعبين في كل فريق. كما أن الاتصالات لا زالت مستمرة مع الاتحادات الأربع لزيادة عدد اللاعبين في الفريقين إلى ١٠ لاعبين في كل فريق. كما أن الاتصالات لا زالت مستمرة مع الاتحادات الأربع لزيادة عدد اللاعبين في الفريقين إلى ١٠ لاعبين في كل فريق.

بطولة رولان غاروس • جراف فازت بسهولة ببطولة فردي السيدات

نالته ٢٦٤ ألف دولار فني ٣٤ دقيقة ١١



اللاعبة الألمانية جراف تحمل كأس البطولة

وتلقت جراف مبلغ مليون و٢٦٤ ألف دولار فني ٣٤ دقيقة ١١. وتزيد المدة التي استغرقتها لتحقيق فوزها بعدة ثلاث دقائق عن الزمن القياسي السابق لبطولة فرنسا المفتوحة المسجل باسم سوزان لينجلين عام ١٩٦٦ حيث لم يستغرق منها الأمر سوى ٣١ دقيقة. وتعتبر هذه المرة الثانية في تاريخ بطولات الجائزة الكبرى التي تنتهي فيها مباراة أحد الدور النهائية في بطولة السيدات بنتيجة ٦ صفر و١ صفر.

وكان أطول جزء في المباراة هو فترة التوقف التي استمرت لمدة ساعة بسبب هطول الأمطار والتي أدت إلى توقف اللعب عندما كانت جراف متقدمة ٣ صفر في المجموعة الأولى وعقب انتهاء اللقاء وجعت جراف حديثاً إلى الجمهور الصغير قائلة «لنني أشعر بالأسف لأن المباراة انتهت بشكل هذه السرعة والتي لم أتوقع ذلك». ومن جانب آخر فازت الأميركية لوري ماكيل وزميلها المكسيكي جوج لوزانو ببطولة الزوجي المختلط على اللاعبين الرملية مع التشيكسي ليندل.

وكان أطول جزء في المباراة هو فترة التوقف التي استمرت لمدة ساعة بسبب هطول الأمطار والتي أدت إلى توقف اللعب عندما كانت جراف متقدمة ٣ صفر في المجموعة الأولى وعقب انتهاء اللقاء وجعت جراف حديثاً إلى الجمهور الصغير قائلة «لنني أشعر بالأسف لأن المباراة انتهت بشكل هذه السرعة والتي لم أتوقع ذلك». ومن جانب آخر فازت الأميركية لوري ماكيل وزميلها المكسيكي جوج لوزانو ببطولة الزوجي المختلط على اللاعبين الرملية مع التشيكسي ليندل.

اتحاد الطاولة يجتمع اليوم لتوزيع المناصب بين أعضائه

يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة برئاسة عبيد القدير رئيس الاتحاد اجتماعاً في الخامسة من مساء اليوم وذلك من أجل توزيع المناصب بين أعضاء الاتحاد الجديد. كما سيناقش مجلس إدارة الاتحاد العديد من الموضوعات المتعلقة على جدول الأعمال ومنها الوقوف على سير إعداد المنتخب الوطني لكرة الطاولة التي سوف تشارك في البطولة العربية للشباب والتي ستقام بالقاهرة وبطولة أسيوط منتخب دول التعاون التي ستقام بالامارات.

نادي الشارقة يجتمع اليوم

يرأس الشيخ عبدالله آل ثاني اجتماع مجلس إدارة نادي الشارقة في الخامسة من مساء اليوم لمناقشة الاتفاق الذي توصل إليه النادي مع الاتحاد العربي لكرة القدم مؤخراً بخصوص تنظيم البطولة العربية للأندية كمنافس للمجلس لتقرير الودع الذي عاد من تونس.

واللجنة التحضيرية ترفع توصياتها

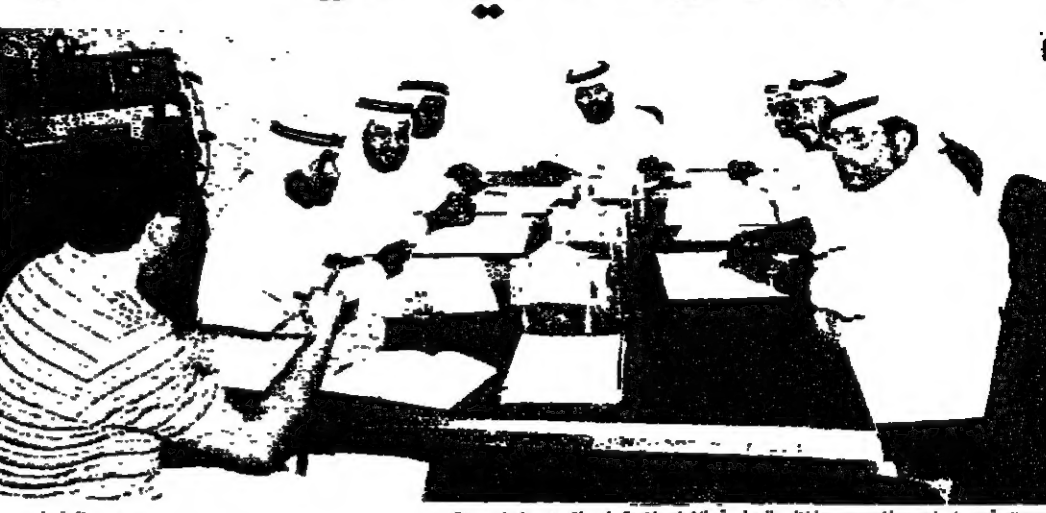
وكانت اللجنة التحضيرية للبطولة العربية قد اجتمعت بالأمس برئاسة الشيخ عبيد القدير القاسمي وناقشت عدة أمور وسترفع توصياتها لمجلس الإدارة في اجتماعه اليوم.

وفد نادي الامارات عاد من بولندا والمجر

رأس الخيمه زكي الاشقر عاد إلى البلاد يوم أمس الشيخ فيصل بن حميد القاسمي نائب رئيس مجلس الإدارة بنادي

الامارات يرافقه على التوالي امين السر العام محمد بن علي الوالي امين السبوع لنادي الشارقة الرياضية والملاعب في بولندا والمجر حيث نتجته الفية إقامة معسكر خارجي للفريق كرة القدم الأول في تلك المناطق وقد ذكرت المصادر المسؤولة بأن هناك عدة عروض مقدمة لنادي الامارات حيث سيقدم الوفد تقريراً مفصلاً لمجلس الإدارة عن هذه العروض وتتألف الزيارة الاستطلاعية لبولندا والمجر لاتخاذ القرار المناسب.. ومن جانب آخر سيحضر ليويسف الزواوي، مدرب فريق كرة القدم لكرة أخرى بعد انتهاء إجازته في شهر يوليو المقبل للاعداد للموسم الجديد.

كما توقعت «البيان» اتحاد ألعاب القوى وزع حقائبه الإدارية جمعة نائباً للرئيس وكما لي أميناً للسر



تصوير: محمود الخطيب

كما توقعت «البيان» في عددها الصادر يوم ١٥ يوليا، وصرح الكما لي أمين السر العام أن المكتب التنفيذي سيحدد اجتماعه الأول الأسبوع المقبل لمناقشة برنامج الموسم المقبل والمشاركات الخارجية.

كما انفردت «البيان» • شرطة الامارات تشارك ببطولة الطاولة العربية وتعتذر عن الكرة

كما انفردت «البيان» في عددها الصادر يوم ٢٦ مايو الماضي بقرار مجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشرطة في اجتماعه أمس المشاركة في البطولة العربية الأولى للشرطة بكرة الطاولة والتي ستقام في البحرين في الفترة من ١٨ إلى ٢٠ يونيو الجاري كما قرر الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية الثالثة لكرة القدم والتي ستقام في الجماهيرية الليبية في الفترة من ١٢ إلى ٢٥ يونيو وشكل الاتحاد وفده إلى بطولة كرة الطاولة برئاسة الرائد عبدالله جمعة وعضوية الملازم أول سعيد السويدي ومديرا للفريق واللاعبين رضا العباس ومرتضى العباس، خالد هادي وإبراهيم الحسم والمدرّب حسن إبراهيم، وكانت «البيان» قد نشرت أسماء اللجنة يوم أمس وسيبدأ الفريق تدريباته اليوم في أبوظبي.

اجتماع دسم لاتحاد الكرة الطائرة اليوم ومنتخب الشباب يستأنف مرانه بالشعب

كتب رفعت بحيري: عقد مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة أول اجتماع له في الرابعة والنصف من مساء اليوم برئاسة أحمد سيف بالحسا وعلى الرغم من ذلك لم يأت اجتماعاً منضماً على بند واحد بل سيقام العديد من من اللوات للرجعة على جدول الأعمال وهي توزيع المناصب الإدارية على الأعضاء وتشكيل اللجان الفرعية المسابقات والمنشآت وحكام

بسبب التزاحم على شراء تذاكر بطولة أوروبا انتفكات بين شرطة هولندا ونجمي الكرة

أسفر تزاحم آلاف من معجبي كرة القدم الهولنديين لشراء تذاكر مباريات نهائيات بطولة أوروبا لكرة القدم التي تبدأ خلال الأسبوع الحالي في ألمانيا الغربية عن وقوع معركة عنيفة أمس السبت بين الشجعان وبين رجال الشرطة. وقال المتحدث باسم الشرطة من مقر الاتحاد الهولندي لكرة القدم في رايمست لروين: لم يتبق سوى ٢٠٠٠ تذكرة إلا أن ألفاً أقبلا فجأة لشراؤها. واندلعت مصادمات وتم استدعاء ٢٠٠٠ رجل شرطة للاحتياط من شتى أرجاء المنطقة. وقد وقعت بعض الإصابات غير أنه لم يذكر عدد المصابين أو درجة إصابتهم. ومن المقرر أن تبدأ نهائيات بطولة أوروبا لكرة القدم يوم الجمعة المقبل بمباراة بين منتخب ألمانيا الغربية وإيطاليا في دوسلدورف. وأول مباريات هولندا ستكون مع الاتحاد السوفياتي في كولونيا يوم ١٢ حزيران الحالي.

كتب علاء اسماعيل: كما توقعت «البيان» في عددها الصادر أمس تحت عنوان «البيان» الشابة الجديدة التي دخلت عضوية مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى في احتلال المناصب الحساسة خلال الاجتماع الذي عقد مساء أمس برئاسة عبيد القدير إبراهيم المحمود لتوزيع الحقائق الإدارية.

لقد كلف أحمد كمال بهنام إمامة السر ونزل عبيد سعيد مسؤولاً مدير المنتخب الوطني إلى جانب مساعدته أمين السر دسم ما أشارت إليه «البيان» أمس. وعلى باقي المناصب تولى عبدالله جمعة نائب الرئيس وصبر حيد الطاهري إمامة الصندوق وراسر على المالدو لجنة المنشآت بينما أسندت اللجنة الفنية إلى خميس سجد أسير السر السابق.

المكتب التنفيذي

كما تقرر تشكيل المكتب التنفيذي لاتحاد نصريف الهام الصالحية من نائب الرئيس وأمين السر العام ورئيس

أ. إبراهيم المحمود

تعاون ودعم الجهات المسؤولة شرط النجاح أشار العقيد إبراهيم المحمود في كلمة القاسم في بداية اجتماع مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى إلى ضرورة تعاون الجهات المسؤولة وتوابع الدعم اللازم لكي يتخطى الاتحاد عقبات وصعاب الماضي وأن يتخطى للامام وقال أننا ننظر للامام منطلقين إلى تحقيق طموحاتنا ووجه الشكر للمجلس السابق على ما قدمه من جهد وعطاء وأشار إلى العناصر الجديدة التي فيها المجلس الحالي وتوقع أن يكون مستقبل مشرقاً.

الفيفا تقر: لا إلغاء لقانون التسلسل لكرة القدم

قررت لجنة القوانين بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في اجتماعها أمس ببلندن بحضور مندوبي الاتحادات الأربع بالبحرين البريطانية عدم اتخاذ أي تعديلات في قانون التسلسل وذلك بعد أن أثبتت التجارب التي أجريت على مباريات أندية الهواة بأنجلترا فشل ذلك بالعام الماضي. وصرح كين رايدنيس الناطق الرسمي باسم اتحاد الكرة الإنجليزي بأن إلغاء التسلسل قد فشل طوال العام الماضي لمباريات الهواة حيث لم يؤد ذلك إلى زيادة الأثارة أو زيادة نسبة عدد الأهداف المسجلة. وأضاف قائلاً: بأنهم اتخذوا هذا القرار بعد أن استمعوا لآراء المديبين من اللاعبين وأصحاب الشأن المعنيين بالأمور وناقشوا تقارير الحكام والمسؤولين.

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون القوات المسلحة

إعلان تجنيد مواطنين للقوات المسلحة

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شؤون الأفراد عن رغبتنا في تجنيد عدد من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة على مرتب معسكر الفلاح بالشارقة وذلك ضمن الشروط التالية:

- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة.
- أن لا يقل العمر عن (١٦) سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة.
- أن يكون لائقاً طبيًا ويجتاز الفحص الطبي المقرر وينجح.
- أن يكون حسن السير والسلوك وغير محكوم عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والأمانة.
- أن لا يقل سنواؤه الثقافي عن السادس الابتدائي.

٢- يتم تحديد الرتب للمتقدمين حسب الأنظمة المعمول بها في القوات المسلحة.

٣- على الراغبين في التجنيد مراجعة شعبة التجنيد بمعسكر الفلاح في الشارقة اعتباراً من ١٩٨٨/٦/١١ ولغاية ١٩٨٨/٦/١١، خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- صورة عن خلاصة القيد.
- الشهادات الدراسية أو صورة مصدقة عنها.
- ٤- صورة شخصية.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

٨ لاعبين حضروا تدريب منتخب الطاولة في الوصل

انتظم ٨ لاعبين في تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطاولة وذلك خلال المرات الذي أقيم أمس على صالة نادي الوصل المملوكة بقيادة المدرب الكوري وقد اشتمل التدريب على العديد من الجولات التلقائية في الفردي والزوجي.. وباتى هذا التجمع في إطار استعدادات المنتخب الوطني للمشاركة في العديد من البطولات المقبلة ومنها البطولة العربية للشباب في القاهرة والبطولة العربية للشباب التي ستقام أيضاً في القاهرة.. وكذلك بطولة منتخبات أسيوط التعاون التي ستقام في الامارات.

نديم ويحيى يغادران اليوم

نديم عبدالوالمير المدير الفني بنادي الوصل يغادرنا صباح اليوم متوجهاً إلى سوريا لفقاء إجازته السنوية.. كما سيغادر صباح اليوم أيضاً متوجهاً إلى اليمن للفافية نفسها يحيى طاهر مدرب فريق الشباب والشائخين لكرة الطاولة بنادي الوصل..

الرياضة

عبدالحليم اخفق بالانتخابات وشداد رئيساً للجنة الأولمبية السودانية

الرياضيون يتوقعون فوز عبدالحليم محمد نظرا لتاريخه الرياضي الحافل بالإنجازات.

وقد فاز بمنصب السكرتارية العميد معاش مصطفى الزين مفيرين بعد ان نال ١٨ صوتا بينما نال منافسه صديق حمد السكرتير السابق ١٤ صوتا اما امانة الخزينة فحازت من نصيب العميد كمال علي خير الله الذي نال ١٨ صوتا بينما نال منافسه صالح محمد صالح ١٣ صوتا.

في اكبر تجمع شهدته الساحة الرياضية في السودان جرت صباح الجمعة انتخابات اللجنة الأولمبية السودانية حيث كان التنافس حيا بين الجناحين المتصارعين جناح دكتور عبدالحليم محمد والآخر بقيادة دكتور كمال شداد وقد استمرت الانتخابات زهاء خمس ساعات متواصلة وشارك فيها كل الاتحادات التابعة للجنة الأولمبية الدولية. واستطاع جناح كمال شداد ان يكسح الانتخابات محذرا مفاجأة كبرى لا زالت الازمة قائمة بالسودان تتحدث عنها حيث كان الرافيون والمحطلون



الشقيقان حارب بعد اعتذارهما عن عدم استمرارية العمل باتحاد الكرة: ظروفنا الخاصة منعنا من العطاء ونشكر حمدان بن زايد حرصه على وجودنا بالفترة الماضية



عبدالله حارب.



عبدالله حارب.

العمل ان يكون صادقا مع نفسه وان يقرر مدى قدرته على العطاء او فليترك بكفاءة.

العمل ان يكون صادقا مع نفسه وان يقرر مدى قدرته على العطاء او فليترك بكفاءة.

وتعني عبدالله حارب وسعيد حارب كل النجاح لاتحاد كرة القدم في ظل رئاسة الشيخ حمدان بن زايد واكدا ان المرحلة القادمة من عمر الاتحاد تعد من المراحل الصعبة، خاصة بعد ان اخذت كرة الامارات مكانها الطبيعي بين دول المنطقة والتنازع الاجابيه على المستوى العربي والاسوي خير دليل. وابدوا في ختام تصريحهما لـ «البيان» تألقهما بتطوير الحركة الرياضية بعد الخطوة الاجابيه التي اتخذها مؤخرا رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واكدت تفهمه وقوفه عند المشاكل الحقيقية التي تعاني منها حركتنا الرياضية.

العمل ان يكون صادقا مع نفسه وان يقرر مدى قدرته على العطاء او فليترك بكفاءة.



فريق الهلال السوداني.



فريق الهلال السوداني.

الخطوط - صلاح ذهب: تتجه اليوم انظار المشعنين السودانيين والزاميين صوب استاد الخرطوم لمشاهدة احداث لقاء الصبور السوداني والمحاربون الزامبي في بطولة الاندية ابطال الدوري بعد ان انتهى لقاء الذهب بالتعادل السلبي باستاد لوساكا بزامبيا، وقد استكملت كل الاجراءات في الخرطوم لاستقبال اللقاء الحافل ومنذ عودة الهلال من زامبيا دخل الفريق معسكرا مفعولا بفندق غرين فيلش باطراف العاصمة بعيدا عن الضوضاء واجري الفريق عددا من التمارين الناجحة تحت اشراف المدرب البيوغسلافي كوشيتيف ومساعدته الوطني الفاتح النفر.

الخطوط - صلاح ذهب: تتجه اليوم انظار المشعنين السودانيين والزاميين صوب استاد الخرطوم لمشاهدة احداث لقاء الصبور السوداني والمحاربون الزامبي في بطولة الاندية ابطال الدوري بعد ان انتهى لقاء الذهب بالتعادل السلبي باستاد لوساكا بزامبيا، وقد استكملت كل الاجراءات في الخرطوم لاستقبال اللقاء الحافل ومنذ عودة الهلال من زامبيا دخل الفريق معسكرا مفعولا بفندق غرين فيلش باطراف العاصمة بعيدا عن الضوضاء واجري الفريق عددا من التمارين الناجحة تحت اشراف المدرب البيوغسلافي كوشيتيف ومساعدته الوطني الفاتح النفر.

اليوم لقاء الصبور بالخرطوم بين الهلال السوداني والمحاربون الزامبي

السوداني الذي ترتفع درجة حرارته هذه الايام ما بين ٢٨ و ٣٩ درجة مئوية. واجري فريق المحاربون خمسة تمرين ثلاثة منها باستاد الهلال واثنين باستاد الخرطوم الذي ستجري عليه المباراة ووضح من خلال التمارين انه يتمتع بلياقة بدنية عالية وتكمن خطورة الفريق في طرفيه اللذين يمكن مركز النقل في خط الهجوم. ورفض رئيس بعثة الفريق الزامبي ومديره الادلاء بآية تصريحات صحافية واكد ان حديثهم سيكون داخل الملعب.

بعد التأهل لنهائيات امم آسيا الكروية افراج كبيرة سوريا واستقبال رسمي للمنتخب



منتخب سوريا الوطني لكرة القدم.

الخطوط - صلاح ذهب: تتجه اليوم انظار المشعنين السودانيين والزاميين صوب استاد الخرطوم لمشاهدة احداث لقاء الصبور السوداني والمحاربون الزامبي في بطولة الاندية ابطال الدوري بعد ان انتهى لقاء الذهب بالتعادل السلبي باستاد لوساكا بزامبيا، وقد استكملت كل الاجراءات في الخرطوم لاستقبال اللقاء الحافل ومنذ عودة الهلال من زامبيا دخل الفريق معسكرا مفعولا بفندق غرين فيلش باطراف العاصمة بعيدا عن الضوضاء واجري الفريق عددا من التمارين الناجحة تحت اشراف المدرب البيوغسلافي كوشيتيف ومساعدته الوطني الفاتح النفر.

الخطوط - صلاح ذهب: تتجه اليوم انظار المشعنين السودانيين والزاميين صوب استاد الخرطوم لمشاهدة احداث لقاء الصبور السوداني والمحاربون الزامبي في بطولة الاندية ابطال الدوري بعد ان انتهى لقاء الذهب بالتعادل السلبي باستاد لوساكا بزامبيا، وقد استكملت كل الاجراءات في الخرطوم لاستقبال اللقاء الحافل ومنذ عودة الهلال من زامبيا دخل الفريق معسكرا مفعولا بفندق غرين فيلش باطراف العاصمة بعيدا عن الضوضاء واجري الفريق عددا من التمارين الناجحة تحت اشراف المدرب البيوغسلافي كوشيتيف ومساعدته الوطني الفاتح النفر.

مكافآت مضاعفة للاعبين الاهلي القاهري

قرر النادي الاهلي القاهري مضاعفة مكافآت الفوز للاعبين الفريق الاول للكرة بعد تأهيلهم لدور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية. وصرح انور سلامة مدرب الفريق انه فوجيء بمسئوري فريق فيلا الاوغندي الذي لعب افضل من لقاء الذهب

تصفيات كأس آسيا

تأهلت ايران الى نهائيات كأس آسيا لكرة القدم بجانب سوريا وذلك بعد احتلالها للمركز الثاني بالمجموعة الثالثة التي اقيمت تصفياتها في كاتماندو حيث تفوقت على نيبال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ليترفع رصيدها الى ٦ نقاط بفارق نقطة عن كوريا الشمالية التي ضاعت املها في التأهل.

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
سوريا	٤	٣	١	٠	٨	٢	٧
ايران	٤	٢	٢	٠	٦	١	٦
كوريا الشمالية	٤	١	٢	١	٣	٥	٥
مونت كينج	٤	٠	٣	١	٣	١٠	٣
نيبال	٤	٠	١	٣	٧	١	١

تصفيات كأس العالم

تفوقت ليبيا على بوركينا فاسو بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس باستاد طرابلس ضمن تصفيات القارة الافريقية لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

جاءت اهداف الفوز الثلاثة في الشوط الاول من المباراة حيث حقق عز الدين بيزان الهدف الاول في الدقيقة الخامسة و اضاف اباد الجادوي الهدف الثاني وقبل انتهاء الشوط بدقائق حقق فوزي الميسوي هدف الفوز الثالث.

هذا وسيلقي المنتخبان في لقاء الارباء يوم ٣ يوليو المقبل باستاد لوانادوجور.



• خالد بخيت في القارب بني مكس وهو نفس القارب الذي شارك به بسباق الامس بعد ان تبدل اسم القارب لدبي

القارب «دبي» تصدر وتفوق بالكويت خالد بخيت يفوز بسباق الكويت الثاني للقوارب السريعة

بفارق قدره ١٠ ثوان فقط فاز خالد محمد سالم بخيت من دبي بالمركز الاول لسباق الكويت نصف السنوي الثاني للقوارب السريعة الذي جرى امس بالكويت وجاء متسابق الكويت مشعل الجارالله في المركز الثاني بفارق ضئيل قدره ١٠ ثوان فقط عن بخيت ووصل الاثنان نقطة النهاية بفارق زمني كبير قدره ساعة ونصف على الأقل قبل ان يصل القارب الذي لحق المركز الثالث، فيما اصاب قارب عبدالله الشعاي عطل فني ببداية السباق ابعد عن المشاركة.

وعندما اعطيت اشارة البدء كان بخيت والجار الله مع سالم محمد من دبي الذي يقود اكبر قارب يشارك في السباق في المقدمة واتمسك المتسابقون الى ثلاث مجموعات مختلفة وعندما وصلوا الى نقطة الانطلاق الاول مقابل شاطئ ابوخليفة اتسعت المسافة الفاصلة بين تلك المجموعات وكان الثلاثة الاوائل يقودون انواعا مختلفة من القوارب الفخمة وقد ساعدت الامواج الهادئة ما بين ٢ و ٣ اقدام كرام خالد نجيب اكبر مما ساعدت في قارب سالم محمد الذي يبلغ طوله ٣١ قدم ووزنه ٣ طن واكثر كذلك من ملامتها قارب مشعل الجار الله الذي يبلغ طوله ٢٧ قدما لكن قوة محرك قارب سالم محمد الذي تبلغ ٤٠٠ حصان لكل محرك كانت عاملا مساعدا لقاربه والتي كان قد طورها خصيصا لاغراض السباق.

بخيت يشرح سبب السباق وشرح خالد بخيت كيفية التي سار عليها السباق فقال منذ البداية كانت هناك ثلاثة قوارب في المقدمة هي لشعل وسالم محمد ولاري وكنت انا في مقدمتهم عند نقطة الانطلاق الاول لكن قاربي مع قارب الامارات لصاحبه سالم محمد دارت حول نقطة اولا بعدما لحق مشعل الجار الله بنا وعندما تركت الاثنتين يتسابقان مع بعضهم وكنت على يقين بان واحدا منهما او كليهما متصادفة متاعب ميكانيكية في

نادي دبي للسباقات البحرية يدعو المشاركين بسباق القوارب الخشبية لاستلام لائحته

في دبي عقد امس اجتماع تنسيقي بين اللجنة المنظمة في نادي دبي للسباقات البحرية وممثلة شركة طيران الامارات للوقوف على اخر الترتيبات الخاصة بتنظيم سباق دبي للزوارق السريعة الذي سيقام بسباقه التمهيدي الاول يوم ٣٠ ديسمبر والثاني الرئيسي يوم ١٧ مارس من العام المقبل.

واعلن مصدر مسؤول بالنادي بان بقية اللوائح الخاصة بسباق القوارب الشراعية والسريعة ستكون جاهزة لاعلاها بعد اسبوع.

اليابان بدأت تنفيذ اجراءات أمنية واسعة

بدأت السلطات اليابانية امس تنفيذ اجراءات واسعة النطاق لتشديد الرقابة على الطائرات والواناس، والمنشآت العامة لتأمين سلامة اللاعبين والاهام في نجاح الالعاب الاولمبية التي ستعقد في سيول بكوريا الجنوبية بعد حوالي ١٥٠ ايام.

وقد حث رئيس وكالة الشرطة اليابانية كبار الضباط من جميع انحاء اليابان في اجتماع عقد في طوكيو صباح امس على وحوب تعزيز تدابير الامن لحماية اولياد سيول من هجمات ارهابية محتملة.

وفي نفس الوقت اوصت رئاسة الشرطة اليابانية جميع المراكز ان تكون على اتم يقظة ضد العملاء الاجانب الذين قد يدبروا غزوا للساحل

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني لتجارية شؤون المباني التجارية

اعلان مناقصة عامة انشاء وانجاز وصيانة تدعو الدائرة السادة المقاولين والمصنفين على الفئات الثلثية والارابعة والمسجلين لدى الدائرة في مجال الملقولات العملة للدخول في مناقصة عملة انشاء وانجاز وصيانة، كل ما ياتي:

المشروع	لوا: فيلا السيد/علي مطر خميس الرميثي	ثانيا: فيلا السيد/سالم راشد سالم المهيري
الموقع الاستشاري	العين. الجيمي. ١٠/٥ قطعة ٢٥١	العين. الجيمي (١) قطعة ١٦٨ الكورنيش للاستشارات الهندسية. ت. ٦٤١٠٠٧
المكلفة البنكية	(٥٠,٠٠٠) الف درهم لا غير	(٥٠,٠٠٠) الف درهم لا غير
رسوم المناقصة	(١٠٠٠) الف درهم لا غير	(١٠٠٠) الف درهم لا غير

فعلى السادة الراغبين الاشتراك في المناقصتين المذكورتين اعلاه مراجعة مكتب الدائرة بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ/محمد بن زايد (الزحليج) الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

- ١ - الرسوم المقررة لسحب مستندات كل من المناقصتين الموضحة اعلاه غير قابلة للرد.
- ٢ - تقدم المكافحة البنكية - الموضحة اعلاه للدخول في كل من المناقصتين، غير مشروطة وسارية المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتحدد تقنيا لمدد شهرية متتالية لحين تقديم كافة حش التفتيش لكل مشروع على حدة.
- ٣ - تقدم المصممة لكل مشروع داخل منظومة لمقدم الاحمر ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة.
- ٤ - اخر موعد لتسليم مظاريف كل من المناقصتين هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢١ الساعة الثالثة عشرة ظهرا.

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية عيد بخيت مسلم المزروع

